

РЕЦЕНЗИЯ
на учебно-методическое пособие
«Культурная практика «Hand made»

Авторский коллектив:

О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова

(ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»),

И.М. Верхозина (МБУ «Школа № 86» СП детский сад «Веста» г.о. Тольятти),

Зайцева Е.Ю. (МБУ детский сад № 90 «Золотое зёрнышко» г.о. Тольятти),

И.А. Надёжкина (МБУ «Школа № 26» СП детский сад «Тополек» г.о. Тольятти),

С.И. Сёмкина, Н.А. Чихалова (МБУ детский сад № 104 «Соловушка» г.о. Тольятти),

Е.П. Чижик (МБУ детский сад № 200 «Вошебный башмачок» г.о. Тольятти)

Актуальность проблемы организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации с учетом культурных практик, выделенных на основе деятельностного подхода, учитывающих социально-нормативные характеристики на каждом возрастном этапе дошкольного детства, не вызывает сомнений. Одной из современных культурных практик детей дошкольного возраста является культурная практика «Hand made», как организованная совместная и (или) самостоятельная творческая деятельность, направленная на создание изделий для украшения быта, игр, труда, отдыха.

В рецензируемом учебно-методическом пособии:

– рассмотрена характеристика и классификация культурной практики «Hand made», история зарождения направления «Hand made» в России и за рубежом, этапы проектирования и организации культурной практики «Hand made», инициируемой педагогом и инициируемой детьми;

– подробно представлены характеристики таких техник культурной практики «Hand made», как: декупаж, лоскутная аппликация, оригами, тестопластика, бисероплетение, бумагопластика, квиллинг, лентоплетение, вытынанки, папье-маше.

Достоинством рецензируемой работы являются представленные в его содержании следующие практические материалы:

– планирование культурной практики «Hand made» в образовательном процессе ДОО;

– сценарные планы совместной деятельности педагога и детей по организации культурной практики «Hand made» (лоскутная аппликация) по теме «Рушник», культурной практики «Hand made» (декупаж) по теме «Чудо-Гжель», культурной практики «Hand made» (оригами, тестопластика) по теме «Товары для ярмарки», культурной практики «Hand made» (бумагопластика, квиллинг) по теме «Ваза с цветами».

На CD-диске представлены сценарные планы совместной деятельности педагога и детей по организации культурной практики «Hand made» в разных техниках в соответствии с комплексно-тематическим планированием, содержащимся в Конструкторе реализации культурной практики «Hand made» в образовательном процессе ДОО, а также другие методические материалы.

Содержание разработанного материала убедительно доказывают умение авторов систематизировать и обобщать имеющийся теоретический и практический материал, рассматривать его комплексно.

Учебно-методическое пособие имеет практическую ценность для практических работников дошкольного и дополнительного образования, для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки «Психолого-педагогическое образование».

Рецензируемая работа соответствует основным требованиям, предъявляемым к работам данного вида. Представленный опыт заслуживает высокой оценки и может быть рекомендован к изданию, к использованию и распространению в дошкольных образовательных организациях г.о. Тольятти.

Рецензент: Ошкина А.А., к.п.н., доцент, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

(Ф.И.О., ученая степень, должность, место работы)

« 17 » *августа* 2017 г.



(личная подпись)