

СОДЕРЖАНИЕ

Введение
1. Концептуальные подходы к построению системы экологического образования, основанной на эколого-субкультурных практиках <i>(Григорьева И.Н., Долгова С.Г.)</i>
1.1. Экологическая культура и экологическая субкультура как целевой ориентир экологического образования дошкольников
1.2. Эколого-субкультурные практики: понятие и особенности организации в дошкольном детстве
1.3. Модель организации экологического образования на основе использования эколого-субкультурных практик
1.4. Организация экологического образования на основе эколого-субкультурных практик в современном ДОО
2. Экологические культурные практики в работе современного ДОО
2.1. Чтение, общение и игра как сквозные эколого-субкультурные практики <i>(Долгова С.Г.)</i>
2.2. Экологические и природоохранные акции как эколого-субкультурная практика <i>(Афиногентова Р.А.)</i>
2.3. Экологические квесты: понятие, методика работы и практические материалы к организации экологической культурной практики <i>(Сироткина Е.Р.)</i>
2.4. Экологический видеоблогинг как нетрадиционная форма работы и культурная практика в области экологического образования дошкольников <i>(Ваанова Е.В.)</i>
2.5. Экологические исследовательские проекты: из опыта организации работы со старшими дошкольниками <i>(Афанасьева Е.В.)</i>
2.6. Экологические развлечения и флешмобы как культурная практика <i>(Проценко В.И.)</i>
2.7. Кейсы экологического содержания как эколого-субкультурная практика <i>(Литвинова Л.А.)</i>
2.8. Эко-мастерская как культурная практика в работе со старшими дошкольниками <i>(Редькина С.И.)</i>
2.9. Семейное экологическое чтение как эколого-субкультурная практика <i>(Хомутова А.А.)</i>
2.10. Конструирование игры экологического содержания как эколого-субкультурная практика <i>(Янченко Е.В.)</i>
2.11. Экологический синквейн: форма отражения понимания и отношения к экологическим проблемам <i>(Янченко Е.В.)</i>
Список использованных источников
Приложения

