

Рецензия
на методические рекомендации «Книжная графика в детском саду»
автор - Квитко Людмила Александровна
воспитатель ДС № 206 «Сударушка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Особое значение в проблеме эстетического воспитания, на современном этапе, приобретает применение в качестве основы построения педагогического процесса принципа интеграции, который определяется как взаимосвязь и взаимопроникновение различных видов искусства. Поэтому обращение к введению дошкольников в мир книжной графики является актуальным. Ознакомление дошкольников с книжной графикой – сложный, многогранный процесс, требующий от педагога умелого сочетания чтения текста художественного произведения с демонстрацией графического изображения.

В данной работе автор сделал попытку создать систему ознакомления детей дошкольного возраста с особенностями книжной графики, как вида искусства: представлен интересный материал о книжной графике; наиболее яркие биографические данные известных художников-иллюстраторов; в помощь воспитателям даны правила, приемы и методики рисования разными изобразительными материалами; дан подбор развивающих игр по ознакомлению детей со средствами выразительности в книжной графике; предложены методические рекомендации к проведению НОД, являющиеся результатом обобщения педагогического опыта. Содержание НОД направлено на формирование интереса дошкольников к иллюстративному материалу, представленному в книгах.

Ценным является подход автора, показывающий необходимость вариативности и разнообразия в работе с детьми при выполнении творческих заданий в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Методический материал, представленный автором, подготовлен на достойном научно-методическом уровне, отличается практической значимостью и может быть рекомендован для внедрения в практику не только дошкольных работников, но и студентов педагогических колледжей, ВУЗов, а также родителей.

Рецензент

К.п.н., заведующий ДС № 207

АНО ДО «Планета детства «Лада»



Г.В. Белокурова