

Психолого-педагогические закономерности и особенности психического развития детей с ОВЗ

**Профессор кафедры специальной педагогики
и специальной психологии
факультета психологии
и специального образования СГСПУ
Ремезов А.А.**

Варианты АООП

Характеристики

Способность к обучению

Познавательное развитие

**Готовность к началу
школьного обучения**

Регулятивная сфера

Адаптированность поведения

Вариант 7.1

**Снижена
незначительно**

**Приближено к
показателям
возрастной нормы**

**Достаточная
готовность**

**Слабость
регулятивных
функций**

**Адаптированное
поведение**

Вариант 7.2

Ниже возрастной нормы

**Выраженные дефициты
развития познавательных
процессов**

Низкая готовность

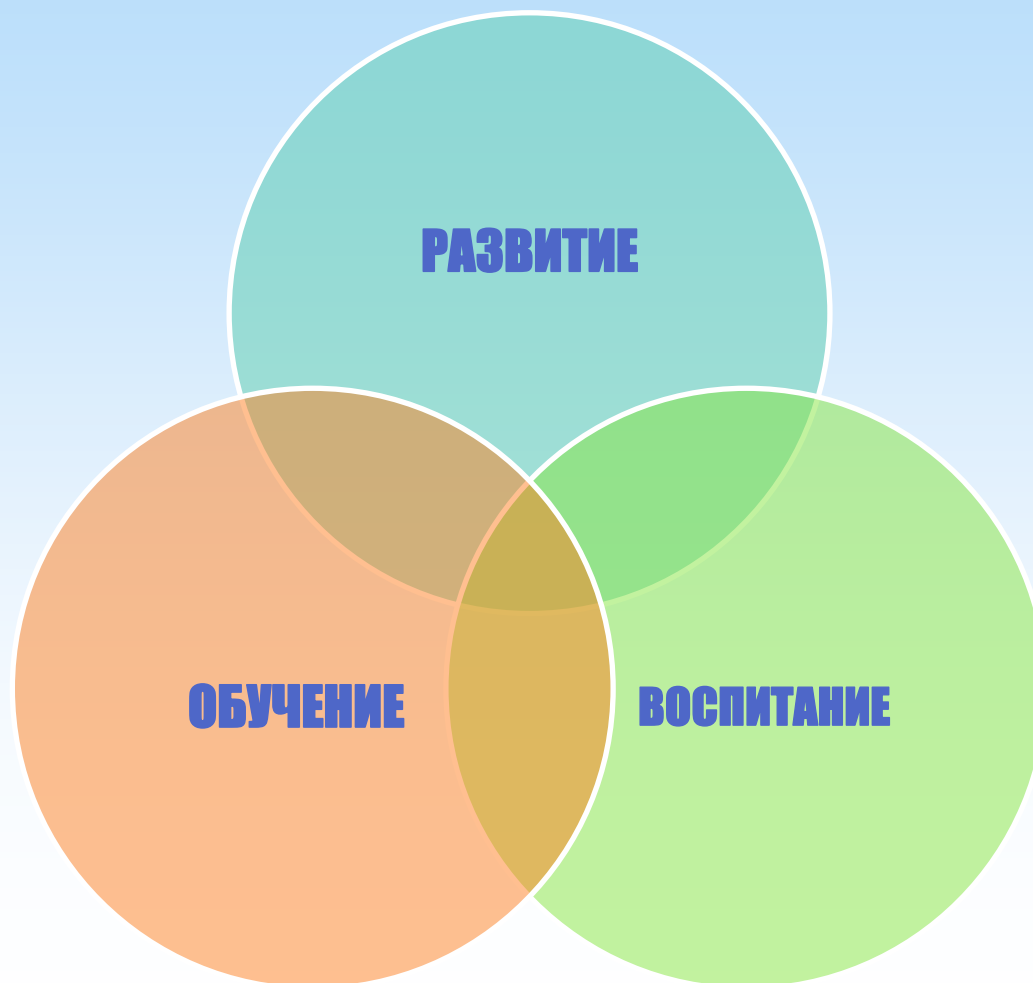
**Отставание развития
регулятивных функций**

**Трудности аффективной и
поведенческой регуляции**

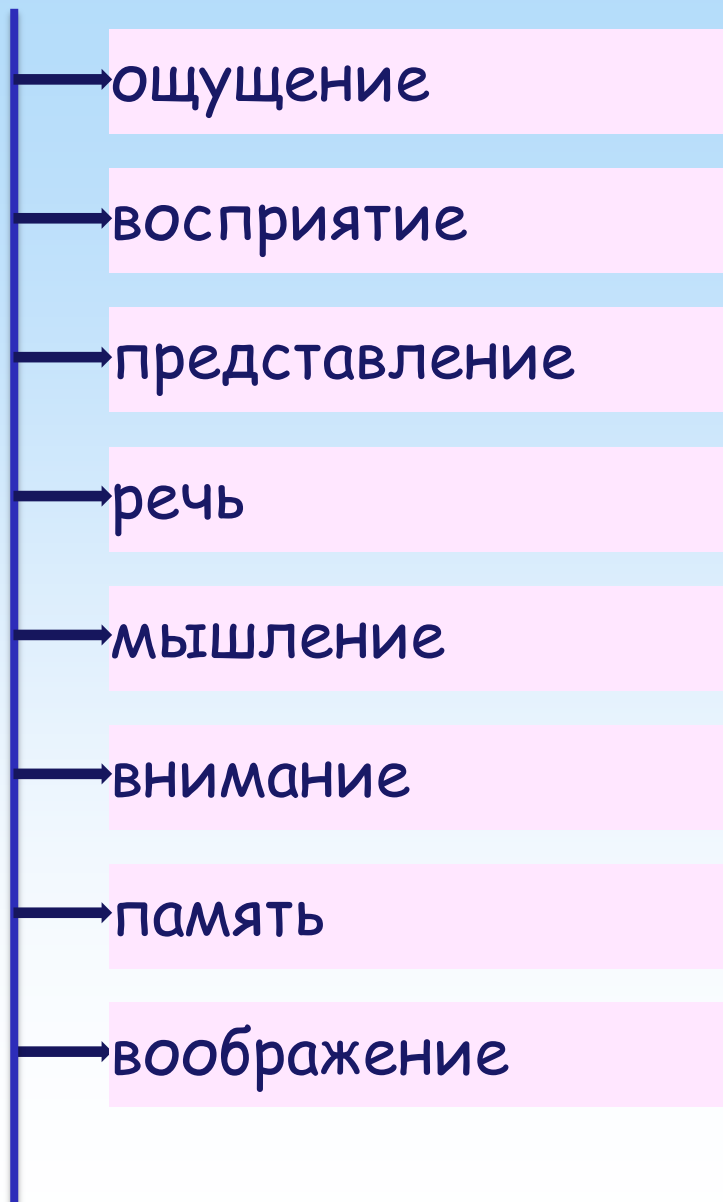
Специальные условия

ПРИНЦИП РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

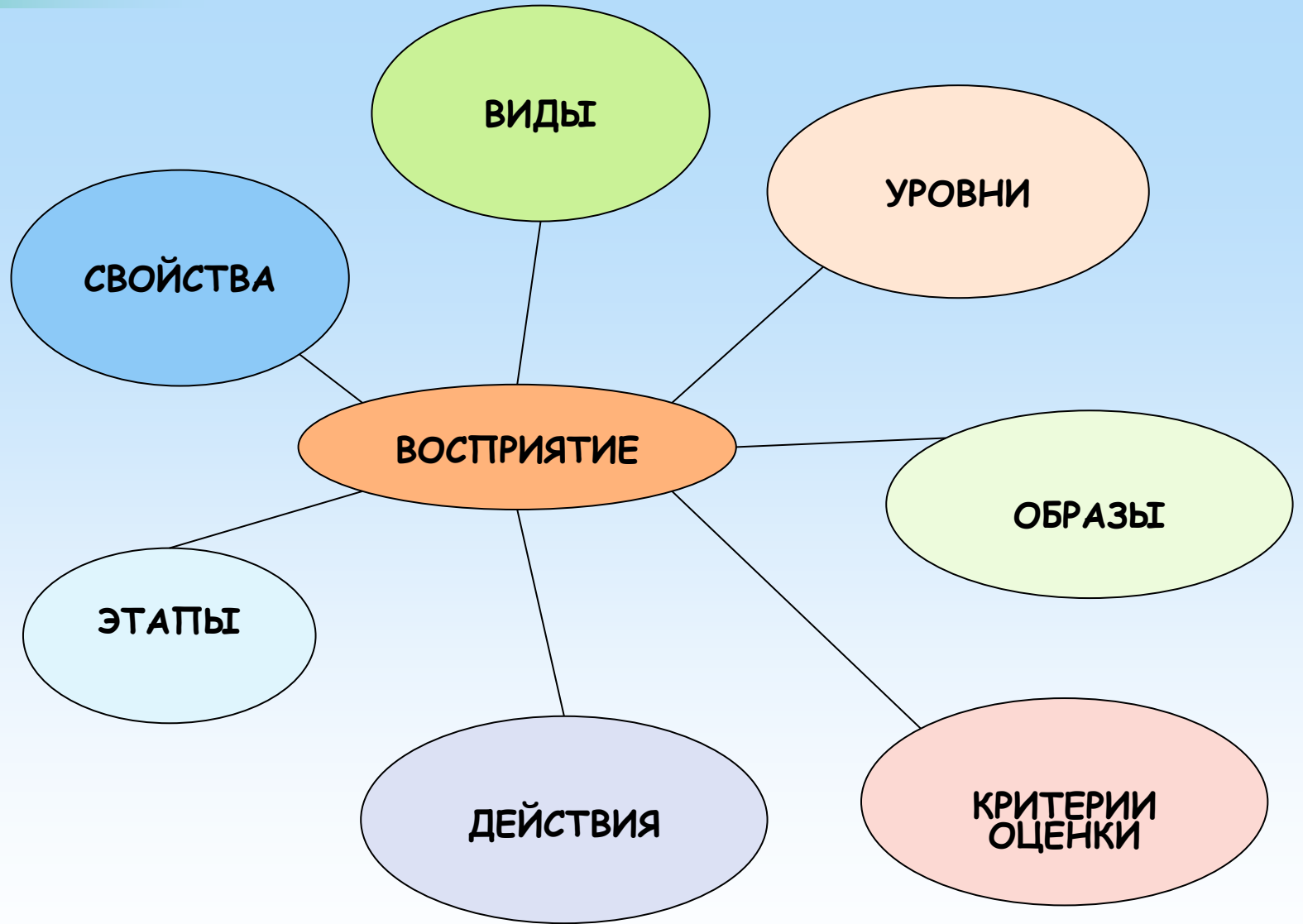
К психолого-педагогическим закономерностям развития относятся: единство и взаимообусловленность процессов обучения, воспитания и развития



Выраженные дефициты развития познавательных процессов



КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ



НАРУШЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ

СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ

Избирательность восприятия проявляется в преимущественном выделении определенных объектов и явлений среди их многообразия. **Избирательность** связана с направленностью личности, зависит от мотивации, установок, интересов, эмоционально-волевой сферы и внимания ребёнка

КОНСТАНТНОСТЬ

Перцептивная константность – качество восприятия, определяющее способность узнавать объект независимо от изменения условий освещенности, расстояния его от глаз, ориентации, местоположения, движения и других переменных факторов. В основе перцептивной константности лежит относительно константное восприятие формы, величины, цвета и других признаков объектов при изменении условий их предъявления

ПРЕДМЕТНОСТЬ

Предметность — отражение в формирующихся образах признаков и функций объектов внешнего мира; она характеризуется отнесением сведений, полученных об объекте к этому объекту. **Предметность** – фундаментальное качество восприятия, производными от которого являются все другие качества.

АППЕРЦЕПЦИЯ

Апперцепция - опосредованность восприятия прошлым опытом ребёнка, запасом его представлений, знаний, интересами, потребностями, отношением к воспринимаемому и т.п. Накопленный зрительный опыт, хранящиеся в памяти образы-эталоны оказывают влияние на восприятие. Это качество реализуется в результате извлечения материала из памяти, сопоставления его с событиями текущего момента. Актуализация имеющихся у ребёнка представлений и знаний, сформированных ранее, обуславливает осознание воспринимаемого.

АНТИЦИПАЦИЯ

Антиципация — качество восприятия, обеспечивающее опережающее опознание объекта еще до того, как он полностью будет воспринят. Опережающее опознание основано на способности принимать решение об объекте с определенным пространственно-временным упреждением. Реальному восприятию объекта предшествует антиципирующее представление о нем, т.е. заранее извлекается из памяти соответствующий эталон. До принятия решения о формирующемся образе подготавливаются варианты возможных идентификаций.

ЦЕЛОСТНОСТЬ

Целостность восприятия – формирование целостного образа объекта в совокупности его свойств. Это качество восприятия связано с механизмами памяти (сукцессивном или симультанном сличении образа с

ОБОБЩЁННОСТЬ

Обобщенность восприятия - абстрагирование от случайных признаков, элементов, выделение существенных свойств и связей объекта и на их основе отнесение его к определенной категории (классу объектов).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ УРОКА С УЧЕТОМ РАЗВИТИЯ ПЕРЦЕПТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ



УЧЁТ ПЕРЦЕПТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

установка на восприятие

Словесная инструкция: педагог должен подчеркнуть, на что в первую очередь нужно обратить внимание

формирование образов

Формирование **системного зрительного образа**:
1) перцептивный, связанный с сенсорно-перцептивными механизмами обработки информации;
2) когнитивный (операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации и др.);
3) семантический (связь чувственной информации с словесным обозначением).

приёмы, привлекающие внимание

1. Использование цвета;
2. Использование ТСО;
3. Единство восприятия и мышления;
4. Доступность наглядности зрительным и интеллектуальным возможностям детей;
5. Использование приёма сравнения;
6. Мысленные операции с образами (решение задач в уме по предложенному образцу)

учёт фона восприятия

- светлые предметы кажутся больше, чем такие же по размеру тёмные;
- цвет существенно меняется в зависимости от расстояния предмета до человека;
- вертикальные линии по сравнению с горизонтальными переоцениваются;
- восприятие фигуры, предмета начинается с осмотра контура, поэтому он должен быть чётко очерченным;
- использование обратной контрастности (наибольшее значение имеют чёрный-белый, чёрный-ярко-жёлтый);
- главный материал должен располагаться в центре;
- между несколькими экспонатами должно быть пустое пространство

использование прошлого опыта детей

- апелляция к жизненному опыту детей;
- поскольку новые впечатления в значительной степени могут стирать следы старых необходимо отбирать ограниченное число наглядных пособий для одного занятия;
- между их демонстрацией должны быть оптимальные паузы, их длительность следует устанавливать опытным путём.

организация совместной деятельности детей

- при совместной деятельности почти в 3 раза возрастает точность восприятия;
 - при совместном обсуждении точность восприятия возрастает в 7 раз.
- Требования к организации работы в группах:
- оптимальный состав групп - 5 чел.
 - объединение детей, сходных по темпу умственной работы;
 - посадка в группе – друг напротив друга;
 - при решении более простых задач – состав группы больше, сложных – меньше.

обучения перцептивным действиям

- становление системы моторных компонентов.
 - отбор системы сенсорных эталонов.
- Особое внимание развитию восприятия пространства.

учёт индивидуальных различий в составе и степени сформированности перцептивных действий

1. **Измерительных** (позволяющих оценить величину воспринимаемого предмета);
2. **Соизмерительных** (сопоставляющих размеры нескольких объектов);
3. **Построительных** (отвечающих за построение перцептивного образа);
4. **Контрольных** (сличающих возникающий образ с особенностями предмета);
5. **Корректирующих** (исправляющих ошибки в образе).

МЫШЛЕНИЕ

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

наглядно-действенное

наглядно-образное

словесно-логическое

ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

понятия

суждения

умозаключения

МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

анализ

синтез

сравнение

обобщение

классификация

абстрагирование

конкретизация

КАЧЕСТВА УМА

глубина

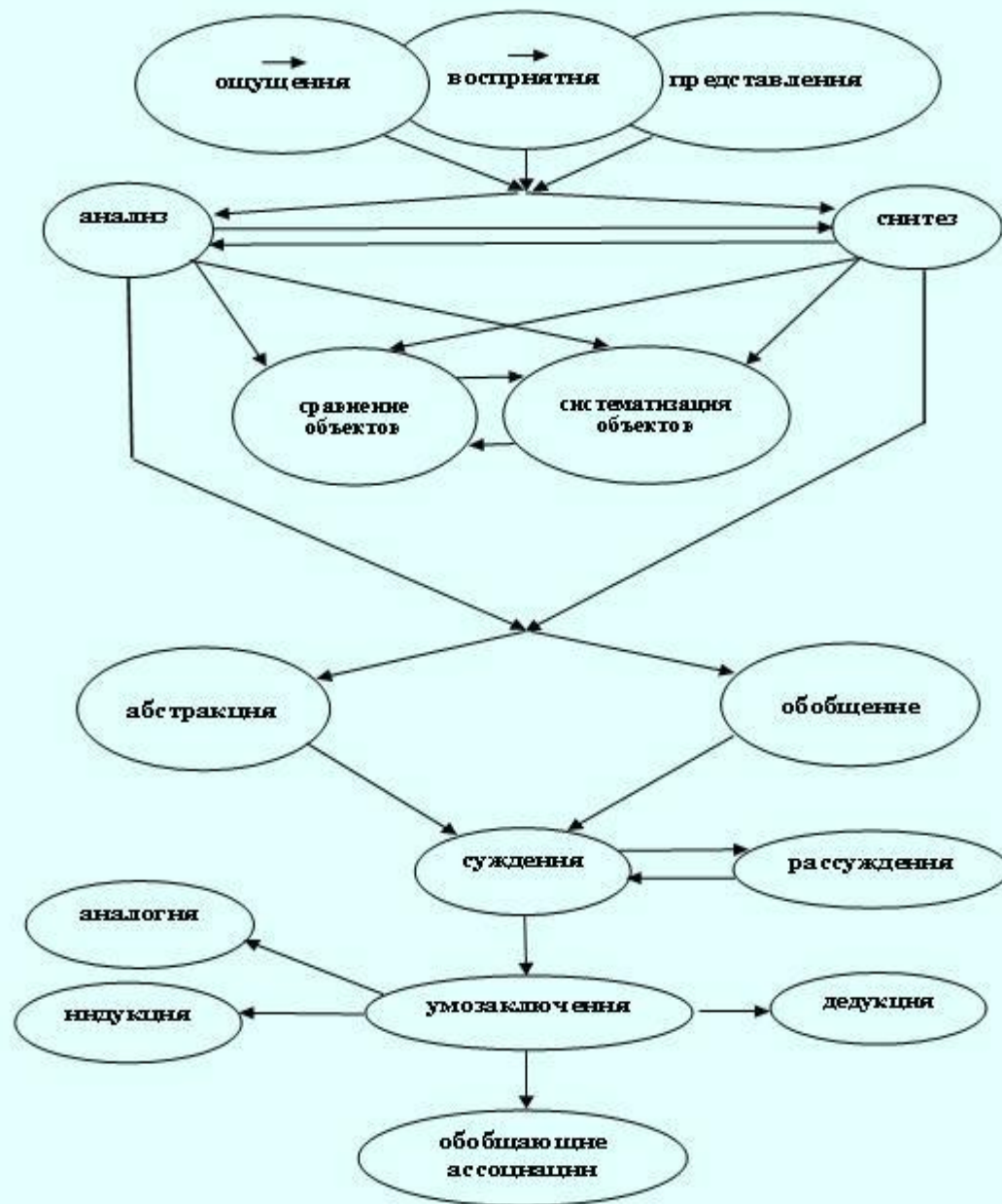
Гибкость

устойчивость

самостоятельность

осознанность

чувственное познание



Последовательность развития мыслительных операций

АНАЛИЗ

ОБЪЕКТ АНАЛИЗА

Образ-восприятия, образ-представление

Явление, события, понятие (понятия о предметах и явлениях)

ПРЕДМЕТ АНАЛИЗА

Признаки, свойства, качества

ВИДЫ АНАЛИЗА

Анализ как мысленное разложение целого на составляющие его части

Анализ как мысленное выделение в целом его отдельных признаков свойств или сторон

УСЛОВИЯ АНАЛИЗА

Пространственно-временные

Ракурс, фон

ФОРМЫ АНАЛИЗА

Последовательное выделение частей объекта, свойств частей и целого объекта без существенного их дробления

Разносторонний или разноаспектный анализ

Многоступенчатый

ТИПЫ АНАЛИЗА

Сукцессивный (последовательный)

Симультанный (одновременный)

ЭТАПЫ АНАЛИЗА

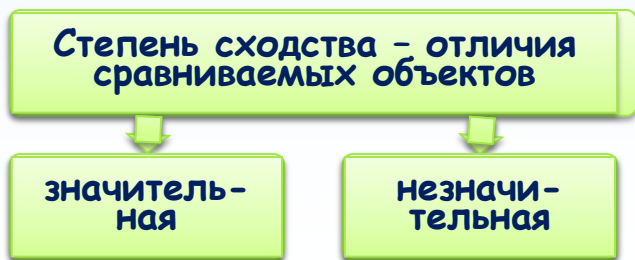
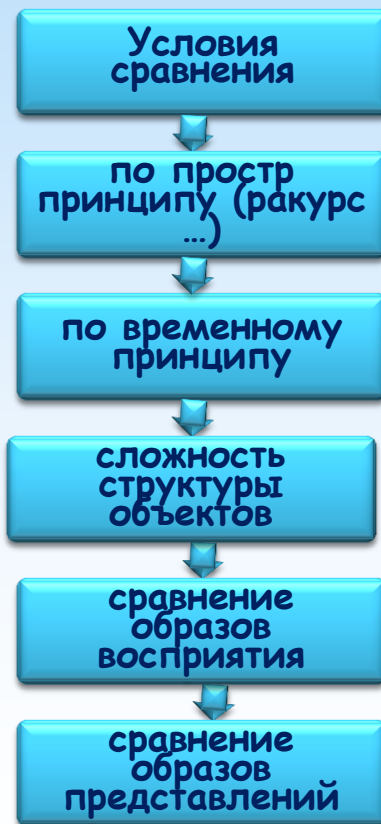
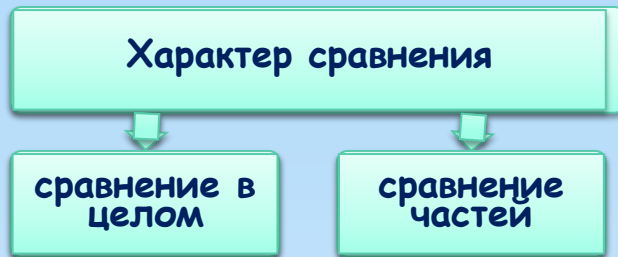
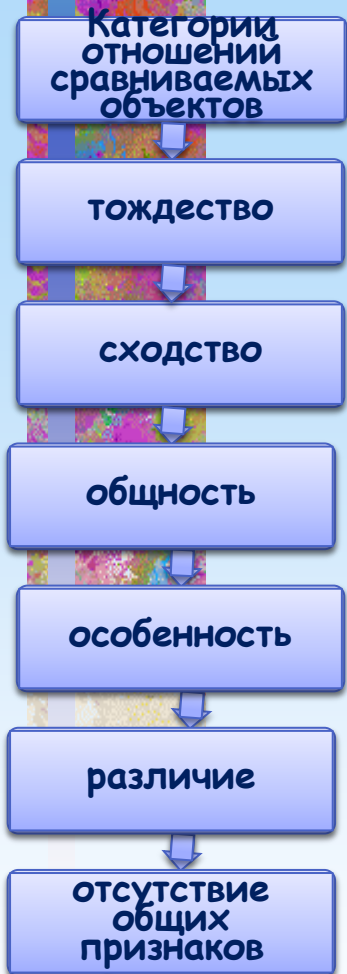
Анализ частей

Итог анализа

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА

Это позволяет получить выделение частей, свойств частей и целого

Обучение сравнению



КОНСТРУКТОР ЗАДАЧ

Установление тождества	Нахождение отличий	Определение сходства	Установление общности	Выявление особенностей	Констатация отсутствия общих признаков
1. Выбор объекта по заданному признаку	8. Указание признака, отличающего объект, понятие от другого объекта, понятия	15. Определение перцептивного сходства	22. Подведение под понятие «общий признак» заданных предметов	29. Подведение под понятие «особенности» предмета, явления ...	36. Подведение под понятие «отсутствия общих признаков» ...
2. Идентификация объектов по двум, трём и более признакам	9. Указание двух и более признаков, отличающих объект, понятие от другого объекта, понятия	16. Определение функционального сходства	23. Нахождение общих признаков, присущим однородным объектам	30. Выявление характерного свойства, отличающего от других, остальных ...	37. Нахождение предметов с отсутствием общих признаков ...
3. Установление групповой принадлежности объекта, отнесение его к определенному классу, роду, виду	10. Определение полного перечня признаков, отличающих объект, понятие от другого объекта, понятия	17. Осуществление свободной сортировки по признакам сходства, объяснение решений	24. Нахождение общих признаков, позволяющих выделить объект из группы однородных объектов	31. Игра «Четвертый лишний», когда выявление характерного свойства, отличающего от других, остальных объектов осуществляется на основе дифференцированных обобщений ...	38. Подбор предметов с отсутствием общих признаков
4. Установление целого по его частям	11. Выделение главного признака, раскрывающего сущность отличия объекта, понятия от другого объекта, понятия	18. Подбор к объекту другого объекта из группы 2-3 объектов, наиболее близкого по сходству, объяснение выбора	25. Общее представление о наличии общих признаков у любых предметов	32. Игра «Четвертый лишний», когда выявление характерного свойства, отличающего от других, остальных объектов осуществляется на основе обобщений более сложных по существу и по названию.....	39. Выделение понятий с отсутствием общих признаков ...
5. Установление тождества мысленному образу	12. Установить отличия между сходными объектами, понятиями	19. Оценка сходства предъявляемых объектов	26. Нахождение общих внешних признаков	33. Игра «Четвертый лишний», когда выявление характерного свойства, отличающего от других, остальных объектов осуществляется на основе обобщений, требующих развернутого объяснения ...	40. Подбор понятий с отсутствием общих признаков
6. Установление тождества по описанию признаков	13. Определение объекта, понятия по перечню признаков отличий	20. Определение смыслового сходства	27. Нахождение общих внутренних, смысловых признаков	34. Игра «Четвертый лишний», когда выявление характерного свойства, отличающего от других, остальных объектов осуществляется на основе задач, имеющих два решения	
7. Формулирование вывода о наличии либо отсутствии тождества	14. Составить таблицу отличий между объектами, понятиями	21. Определение сходства по максимально возможному количеству признаков	28. Выделение общих признаков предметов при последовательном увеличении их количества ...	35. Игра «Четвертый лишний», когда выявление характерного свойства, отличающего от других, остальных объектов осуществляется на основе задач с провокацией.....	

Алгоритм обучения анализу

Определить цель анализа объекта

Последовательно выделить части

Осуществить анализ свойств частей

Осуществить анализ свойств
объекта в целом

Алгоритм обучения сравнению

Выделить признаки,
присущие сравниваемым
объектам

Выделить признак (основание
для сравнения), по которому
будут сравниваться предметы

Оценить сравниваемые
предметы с точки зрения
данного признака

Сделать заключение,
получить результат сравнения

Алгоритм обучения обобщению

Определить, для чего должно быть совершено обобщение

Определить различные признаки обобщаемых объектов

Выделить общие признаки обобщаемых объектов в соответствии с намеченной целью

Определить степень существования выделенных общих признаков в соответствии с поставленной целью

Сформировать вывод об общности объектов или о возможности данного объекта в систему родственных по существенному признаку объектов

Алгоритм обучения классификации

Определение цели классификации, то есть для чего она должна быть произведена.

Определение различных признаков объектов, подлежащих классификации.

Сравнение между собой объектов по общим и особенным признакам в соответствии с поставленной целью.

Называние каждой выделенной группы объектов.

Группировка объектов по намеченным линиям или основаниям.

Выделение линии или основания для классификации в соответствии с намеченной целью

Формулирование вывода



Сопоставительный анализ этапов умственных действий

Анализ	Сравнение	Обобщение	Классификация
Определение цели			
Выделить части			
Анализ частей			
Анализ целого			
	Выделить основания		
	Сопоставить		
	Сделать заключение		
		Выделить общие признаки	
		Сделать обобщение	
		Аргументировать	
			Выделить основания
			Группировать
			Сделать выводы

Формирование навыков обобщения

№ п/п	Задачи обобщения	Перечень необходимых навыков для решения задач обобщения
1.	Определение, для чего должно быть совершено обобщение	<ul style="list-style-type: none">- Умение выделить учебную задачу;- понять её,- повторить
2.	Определение различных признаков обобщаемых объектов	<ul style="list-style-type: none">- владеть сенсорными эталонами;- владеть необходимой суммой знаний о различных признаках объектов;- уметь анализировать объекты в соответствии с нужным алгоритмом;- осуществлять анализ объекта в полном объёме;- осуществлять сопоставление обобщаемых объектов по выделенным признакам
3.	Выделение общих признаков обобщаемых объектов в соответствии с намеченной целью	<ul style="list-style-type: none">- владеть понятием «существенные признаки»;- уметь обнаружить и выделить существенные признаки;- уметь дифференцировать существенные и несущественные признаки
4.	Определение степени существования выделенных общих признаков в соответствии с поставленной целью	<ul style="list-style-type: none">- Уметь аргументировать существенность выделенных признаков, соотнося доводы с поставленной целью
5.	Формирование вывода об общности объектов или о возможности включения данного объекта в систему родственных по существенному признаку объектов	<ul style="list-style-type: none">- Уметь выделять основания для обобщения (ситуативные, функциональные, категориальные);- уметь формулировать вывод об общности объектов или о возможности включения данного объекта в систему родственных по существенному признаку объектов, то есть получить результат обобщения