

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

ОКРУЖНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по английскому языку
2023 / 2024 учебный год

Самара 2023

Критерии оценивания и схема подсчета баллов 7-8

В данном разделе описывается процедура оценивания заданий, указаны максимальные баллы, которые можно получить за каждое задание и порядок их начисления (например, применение коэффициентов при подсчете баллов за отдельные конкурсы или задания, учитываются ли орфографические ошибки при начислении баллов, и т.д.), указано время проведения конкурсов.

Listening - максимальное количество баллов **30**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфография (вопросы 8-12, 15-17, 24-26) учитывается. Время проведения - **30 минут**.

Reading - максимальное количество баллов **30**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфография (вопросы 11-20, 26-30) учитывается. Время проведения - **40 минут**.

Use of English - максимальное количество баллов **40**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 1-10, 19-24, 25-29, 30-35, 36-40 учитывается орфография. Время проведения - **40 минут**.

Writing – **итоговое** максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по **Критериям оценивания** (максимальный экспертный балл – **10**). После усреднения экспертной оценки за работу (см. процедуру проверки работ), **балл за данное задание удваивается (умножается на два)**. Работы участников оцениваются двумя экспертами. Результаты заносятся в **Протокол конкурса** письменной речи. В сложных случаях (при сильном расхождении оценок экспертов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри или коллективно. Время проведения - **40 минут**.

Внимание! Предусмотрена возможность расширения ключей для заданий открытого типа (заполнение пропусков). В ходе проверки работ жюри обсуждает ответы участников, не совпадающие с ключом, и может принять решение о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе).

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 120 баллов.

Общее время – 150 минут (2,5 ч).

Ключи и транскрипция текстов для аудирования 7-8

Listening

Task 1

1	F
2	NS
3	T
4	F
5	F
6	T
7	NS
8	precise
9	intelligent ambitious
10	New Jersey
11	public school
12	period
13	AmE BrE
14	T / True
15	curriculum
16	elective
17	wide range

Task 2

18	JS
19	EC
20	MP
21	MP
22	JS
23	EC
24	app
25	hammer
26	thread
27	✗
28	✓
29	✓
30	✗

Reading

Task 1

1	B
2	E
3	A
4	C
5	B
6	F
7	D
8	G
9	B
10	A
11	KFC
12	Rolls-Royce Ford
13	Flemish Dutch
14	executive
15	embarrassing
16	concept message slogan
17	it comes to
18	in the rush
19	company A campaign B
20	shadow D shade C

Task 2

21	I
22	H
23	F
24	A
25	C
26	assume
27	display
28	respect
29	build
30	rest

Use of English

Task 1

1	founded
2	academician
3	academic
4	international
5	founding / foundation
6	national
7	physics
8	chemistry
9	biology
10	philology / linguistics

Task 2

11	F
12	G
13	H
14	A
15	B
16	D
17	E
18	C

Task 3

19	respect
20	publish
21	unnecessary
22	action
23	justice
24	cause

Task 4

25	principal principle
26	past passed
27	board bored
28	lesson lessen
29	course coarse

Task 5

30	fails
31	mark
32	passing
33	head
34	doctor
35	task

Task 6

36	fur
37	hoove(s)
38	mouth
39	teeth
40	skin

Транскрипция текстов для аудирования 7-8

Listening scripts

Listening Task 1

Listen to a text about a typical American high school and do the following tasks. You will hear the text twice. Now you have some time to read the tasks. (pause) Now we begin.

This is West Milford High School in New Jersey in the USA. The school has around 1,200 students between the ages of fourteen and eighteen. These students start in ninth grade, when they are fourteen or fifteen, and graduate in twelfth grade, when they are seventeen or eighteen.

Like most American high schools, West Milford is a public school, which, in the USA, means it is paid for by the government. The school is open to everyone and students don't have to pay fees. They start school at twenty past seven, finish at around 2 o'clock, and have eight 46-minute lessons – or periods, as they call them in the USA – every day. Punctuality is important and students have to be on time to every lesson.

In American public schools, students have quite a lot of flexibility. They don't have to wear uniforms so they can wear their own clothes to school. And once they get to high school, they are able to choose certain subjects to study, called electives. Students study these elective subjects alongside a core curriculum of subjects that they have to do – such as English, maths, and physical education or 'phys ed'.

At West Milford High School, students can choose from a wide range of new subjects, and they have several of these elective classes, like music or woodwork, each day.

For tenth graders, today's first period is art. The students at Milford are encouraged to be creative and each class focuses on a different art form. This class is working with materials to create collages.

This class, on the other hand, is studying film photography. The school provides the students with cameras, storage and even a dark room, where they can develop images from film.

Art is very popular at West Milford, but there are lots of other electives. This is an eleventh grade woodwork class, where students learn basic carpentry and how to operate heavy machinery.

This is a ninth grade music class. The students who choose music usually play an instrument already, but here they can improve their skills. They learn how to read music and how to play with other musicians.

This is a twelfth grade mechanics class, where students learn about engines and electronics. Today they are studying auto engineering, where they learn how a car works and how to repair it.

Of course, students at West Milford spend a lot of time on their core subjects too. This afternoon, for example, the eleventh graders have a double English class, while the twelfth graders have physical education or 'phys ed'.

But elective subjects are an important part of life for American high school students. This is because different students have different types of intelligence – some are very precise, some are very creative and some are very practical. When students choose their electives, they have to know what they like and what they're good at, and this shows a level of maturity above that required at junior high school.

West Milford is only one of around 98,300 public schools in the United States, and these students are only a handful of the almost 50 million public school students in the country. But it is a typical example of an American high school. Its system of core subjects and electives builds students' ambition and self-confidence, helping them to become the artists, engineers and carpenters of the future.

Now you have some time to check your answers. (pause) Now listen to the text again. (Text repeated)
Now you have some time to check and complete your answers. (pause)

Listening Task 2

Listen to a text about three inventions which aim to help other people instead of making money and do the following tasks. You will hear the text twice. Now you have some time to read the tasks. (pause) Now we begin.

Many inventions of the past one hundred years have changed the way we live our lives.

Today, when almost six billion people worldwide own a mobile phone, many of us believe that we can't live without all these modern conveniences.

People are always trying to think of the next big invention that's going to change the world. But for some inventors, this doesn't mean designing a new phone app, or building a smaller, quicker, lighter computer. For some inventors, it's about looking at what everyone really can't live without.

Emily Cummins is a young inventor who is looking for new ways to help people. She started inventing at a very young age.

"At the age of four, my grandad gave me a hammer. I used to spend hours with him, in his shed, at the bottom of the garden.

As I got older, he would teach me about the different properties of materials and how to use the tools and machinery in his shed."

Emily invented a fridge. The design was very simple: a small cylinder inside a larger one. You put your food, or medicine, in the small cylinder. Between the two cylinders you put some material that stays wet, like sand or soil. The water evaporates and pulls the heat out of the small cylinder and the contents stay cool. The fridge was designed so anyone anywhere could make it, with simple tools and materials.

About 60% of the world's population can't live without eyeglasses. Everyone should have their eyes checked regularly by an eye-care professional. But in parts of Africa, where there's only one eye-care professional for eight million of the population, it's impossible to have this done.

If you can't see, you might not be able to read, drive, or even work. Josh Silver is a professor of physics who has invented a new kind of glasses to solve this problem. The eyeglasses work by adding liquid to the lenses.

"I want to see clearly in the distance ... I just ... I'm covering up one eye, I'm adjusting the lens in the other eye till I've got nice clear vision. I then do the same with the other eye and ... there we are! I can now see clearly in the distance."

It's taken Josh over twenty years of research to develop these glasses. He travelled to Africa to see how his glasses could help people. Henry AJ Mensa was the first person to get a pair of Josh's glasses.

"Shall we try the glasses and see if that helps you with threading it ..."

Henry was a tailor in a small village in Ghana who needed good eyesight to do his job. But his eyesight was getting worse.

"He was trying to thread a needle and he couldn't and he put these on and he adjusted them and he threaded the needle immediately and what he did was, he then started operating his sewing machine much faster."

This experience proved that Josh's glasses can work.

No one can live without water. But today there are over a billion people whose access to clean water is limited. Drinking dirty water makes millions of people sick and kills thousands of people every day. After seeing the terrible result of the tsunami that unexpectedly hit Asia in 2004, inventor Michael Pritchard decided he wanted to do something about this problem.

"Water is everywhere and Mother Nature has her own way of getting water to people. They're called the clouds. They pick the water up from the sea – for free. They take the salt out of it – for free. They transport it hundreds of miles – for free. And then they dump it on the mountains and the rivers and the streams. And where do people live? Near water."

So Michael Pritchard invented the Lifesaver water bottle. The bottle, which uses a special filter, can clean any water, making it safe to drink. This new technology saves people's lives by making it easier to provide clean water to the people who need it most.

In the western world, it's easy to think that we really need all our modern conveniences. But food, water and sight – these are things that we really can't live without.

Now you have some time to check your answers. (pause) Now listen to the text again. (Text repeated)
Now you have some time to check your answers and transfer them to the answer sheet. (pause)
This is the end of the listening comprehension.

Sources 7-8

Tim Falla, Paul A Davies. 3d edition ***Solutions Intermediate*** Student's Book. Tim Falla, Paul A Davies. 3d edition ***Solutions Intermediate*** Workbook. DVD. Oxford University Press, 2017.

Jayne Wildman, Cathy Myers, Claire Thacker. ***Insight Intermediate*** Student's book. Paul Hancock. ***Insight Intermediate*** Workbook. DVD. Oxford University Press, 2013.

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Mike Boyle. ***English File 3rd edition Intermediate Plus***. Student's Book with I-tutor and online skills. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden with Jane Hudson. ***English File 3rd edition Intermediate Plus*** Workbook. Oxford University Press, 2014.

Solutions. 2nd edition Culture DVD. Oxford University Press, 2015.

Encyclopedia Britannica <https://www.britannica.com/>

Academy of Sciences <https://www.britannica.com/topic/Academy-of-Sciences-Russian-organization>

Famous Russian Scientists and their Discoveries <https://studyinrussia.ru/en/why-russia/traditions-of-education/scientists-and-discoveries/>

Oxford Reference Timelines https://www.oxfordreference.com/browse?type_0=timelines

Charity <http://www.quotationpage.com/subjects/charity/>

Charity http://www.notable-quotes.com/c/charity_quotes.html

Oxford Learner's Dictionaries // <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Cambridge Dictionaries <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/>

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Критерии оценивания конкурса письменной речи требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать оригинальность содержания и полноту выполнения коммуникативной задачи. Так как в данном конкурсе важна процедура оценивания письменных работ, желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ.

Оценивание письменных работ производится по Критериям оценивания. Прежде всего проходит фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех экспертов) работы, с последующим обсуждением выставленных оценок, с целью выработки сбалансированной модели проверки. Затем каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок, пометки члена жюри на работе также **не допускаются**). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла). При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

ВНИМАНИЕ! ПОСЛЕ ВЫСТАВЛЕНИЯ СРЕДНЕГО БАЛЛА ЗА РАБОТУ, ПОЛУЧЕННЫЙ СРЕДНИЙ БАЛЛ УДВАИВАЕТСЯ!

WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ 7-8

Максимальное количество баллов по критериям оценивания: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0.

СОДЕРЖАНИЕ (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 7 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – написано конкурсное задание по заданным параметрам. Участник соблюдает особенности жанра конкурсного задания, тема раскрыта полностью. Содержание оригинально. Задание оценивается по следующим аспектам, указанным в задании: 1. Участник придерживается нейтрального стиля письменной речи. Присутствует собственный заголовок; 2. Участник указывает на плюсы и минусы развития технологий и приводит примеры, подтверждающие свою точку зрения. 3. Участник описывает самое лучшее и худшее изобретение; 4. Участник выражает свою точку зрения на предложенную проблему; приводит аргументы в защиту своей точки зрения. 5. В заключении обосновывает свой выбор Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения (не больше 165 слов) либо на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 108 слов).¹.				

¹ При превышении объема более, чем на 10% от заданного, проверяются первые 150 слов.

2 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является конкурсным заданием, написанным по заданным параметрам. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов или 2 аспекта раскрыты не полностью.	2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции, логика построения текста не нарушена: 1. соблюдена структура: в тексте есть вступительная и заключительная фразы и основная часть; 2. текст верно разделен на абзацы; 3. в тексте присутствуют и правильно используются связующие элементы.	2 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы задания. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления (неточности выбора слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста)	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В тексте присутствуют незначительные грамматические ошибки, не затрудняющие общего понимания текста (1-2).	
1 балл Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является конкурсным заданием. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов.	1 балл В целом текст имеет структуру, соответствующую заданной теме. Допущены незначительные нарушения логики или абзацного членения текста (1 или 2 из вышеперечисленных пунктов) - недостатки в использовании средств связи; их ограниченный выбор; деление текста на абзацы нелогично.	1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-4), которые не затрудняют понимание текста.	1 балл В целом участник демонстрирует уместное использование грамматических структур. Однако в тексте присутствует ряд незначительных грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (3-4)	1 балл В тексте присутствуют незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста (1-4).
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание не отвечает заданным параметрам. Формат написанного не соответствует заданию. И/или: не выполнены 3 и более из вышеперечисленных аспектов задания. И/или: объем работы менее 108 слов.	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры; отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста; имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в использовании средств связи; т.е. не выполнено 3 из вышеперечисленных пунктов.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Имеются многочисленные ошибки в использовании лексики, затрудняющие понимание текста (5 и более).	0 баллов В тексте присутствует многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).	0 баллов В тексте присутствует многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).

Примечание. При выставлении 0 баллов по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов по критериям оценивания за конкурс Writing - 10.

ПРИ ПОДВЕДЕНИИ ИТОГОВ ЗА ВСЕ КОНКУРСЫ БАЛЛ, ПОЛУЧЕННЫЙ ЗА ДАННЫЙ КОНКУРС, УДВАИВАЕТСЯ.

Эксперт № _____ (ф.и.о.)

[illegible]

Методические рекомендации 7-8

№	Конкурсы/ объекты контроля	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B1 (B2) по шкале Совета Европы)	Кол- во балл ов	Вре мя вып- -ния
1	Аудирование Listening	1.1 Задание на усложненный альтернативный выбор (true/false/not stated по отношению к тексту) (вопросы 1-7) 1.2 Задания на лексические единицы из аудиотекста (8-17): Задание на завершение высказывания с использованием дефиниции и слов-рифм (8) Задание на словообразование с использованием дефиниций (9) Задание на социокультурные реалии из текста (10-12) Задание на выбор британского / американского варианта английского языка по отношению к реалии (13) Задание на альтернативный выбор (true/false) на знание предложных словосочетаний (14) Задание на анаграмму (15) Задание на расшифровку лексических единиц, содержащихся в предложении (16-17) 2.1 Задание на множественный выбор (18-23) 2.2 Задания на лексические и грамматические единицы из аудиотекста (24-30): Задание на исправление лексических ошибок (24-26) Задание на нахождение лексических / грамматических ошибок (27-30)	7 1 1 3 1 1 1 2 6 3 4 = 30	30 мин
2	Чтение Reading	1.1 Задание на подбор заголовков к частям текста (вопросы 1-4) 1.2 Задание на множественный выбор (на проверку понимания основной мысли текста) (5) 1.3 Задание на соотнесение вариантов (вопросы и ответы по содержанию текста) (6-10) 1.4 Задания на лексические единицы из текста (11-20): Задание на социокультурные реалии из текста (11-13) Задание на анаграммы (14-16) Задание на заполнение пропуска в предложении идиомами из текста (17-18) Задание на трудно различимые слова (confusables) (19-20) 2.1 Задание на заполнение пропусков в тексте предложениями из предложенного списка (21-25) Задание на исправление ошибок (лексические единицы из текста) (26-30)	4 1 5 3 3 2 2 5 5 =30	40 мин
3	Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня сформированности социокультурной и социолингвистической компетенции Use of English	1 Задание на заполнение пропусков в тексте (на словообразование и на названия отраслей науки по дефинициям) (1-10) 2 Задание на исправление фактических ошибок в «ленте времени» (на знание российских ученых и их достижений) (11-18) 3 Задание на заполнение пропусков в цитатах на тему благотворительности (кроссворд) (19-24) 4 Задание на заполнение пропусков в предложении омофонами на тему образования (25-29) 5 Задание на заполнение пропуска в предложении идиомами на тему образования (30-35) 6 Задание на расшифровку единиц, содержащихся в предложении (36-40)	10 8 6 5 6 5 =40	40 мин
4	Письмо Writing	Продуктивное развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения в формате конкурсного задания (задание с развернутым ответом на вопрос открытого типа - объем 120-150 слов)	10X 2= 20	40 мин
	Итого		120 баллов	150 мин (2,5 ч)

