

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

ОКРУЖНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

возрастной группы (7-8 класс) муниципального (окружного) этапа
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку

2025 / 2026 учебный год

Самара 2025

Критерии оценивания и схема подсчета баллов 7-8

В данном разделе описывается процедура оценивания заданий, указаны максимальные баллы, которые можно получить за каждое задание и порядок их начисления (например, применение коэффициентов при подсчете баллов за отдельные конкурсы или задания, учитываются ли орфографические ошибки при начислении баллов, и т.д.), указано время проведения конкурсов.

Listening – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. При наличии орфографической ошибки (ошибок) в ответе на вопросы 9-17 выставляется 0 баллов. Время проведения – 25 минут.

Reading – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. При наличии орфографической ошибки (ошибок) в ответе на вопросы 7-10 выставляется 0 баллов. Время проведения – 35 минут.

Use of English – максимальное количество баллов 40. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. При наличии орфографической ошибки (ошибок) в ответе на вопросы 1-10, 17-34 выставляется 0 баллов. Время проведения – 60 минут.

Writing – максимальное количество баллов 20. Задание оценивается по **Критериям оценивания** с учётом параметров оценивания и методических рекомендаций (максимальный экспертный балл – 20). Время проведения – 60 минут.

Внимание! Предусмотрена возможность расширения ключей для заданий открытого типа (заполнение пропусков). В ходе проверки работ жюри обсуждает ответы участников, не совпадающие с ключом, и может принять решение о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе).

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 100 баллов.

Общее время – 180 минут (3 ч).

Ключи Listening 7-8	Ключи Reading 7-8
1 T	1 B
2 F	2 D
3 T	3 D
4 T	4 C
5 T	5 A
6 F	6 B
7 T	
8 T	7 Vogue; Prada
	8 Silicon Valley; LA
9 pound; change	9 Grammy
10 (a) full English breakfast; fish and chips	10 millennials; Gen Z
11 (the) European Union; Brexit	
	11 h
12 economy	12 i
13 key	13 f
14 mind	14 k
	15 l
15 haste	16 e
16 insular	
17 complain; grumble	17 ✗
	18 ✓
18 ✗	19 ✗
19 ✗	20 ✓
20 ✓	

Ключи Use of English 7-8	
1 involves	23 Snow D i
2 popular	24 Ice J g
3 reasons	25 Snows B k
4 belief	26 Ice I c
5 community	27 Snow Snow K b
6 promise	28 Ice L e
7 supporting	
8 wheels	
9 public	
10 election	
11 j	29 spice
12 e	30 device
13 g	31 outgrow
14 i	32 shadow
15 d	33 imprecise
16 f	34 Dunno
17 (the) Snowies	35 G
18 (the) Iceni	36 H
19 Iceland	37 B
20 snow globe	38 I
21 Snowdonia	39 D
22 ICE number	40 E

Транскрипция текста для аудирования 7-8

Listening script

Listening comprehension

Listen to a text and do the following tasks.

You will hear the text twice.

Now you have some time to read the tasks. (pause)

Now we begin.

Englishness

1 *'It is commonly observed, that when two Englishmen meet, their first talk is of the weather; they are in haste to tell each other, what each must already know, that it is hot or cold, bright or cloudy, windy or calm.'*

Dr Samuel Johnson, 24th June 1758

The constant obsession with the weather is something which visitors to England still notice today. It's a stereotype but, like a lot of stereotypes, there is some truth behind it. Here are some other views of England and the English.

2 English people are gloomy. When you ask them: 'How are you?', they're likely to reply: 'Not so bad,' or 'I mustn't grumble.' They complain about everything – from traffic to the state of the economy. But if faced with a poor meal in a restaurant, they're too polite to say anything.

3 Politeness is a habit. You need to include 'please', 'thank you', and 'sorry' as many times as possible in the most basic transactions. Here's a conversation you might hear in a shop:

- *Could I have a pound of bananas, please?*
- *Certainly.*
- *Thank you.*
- *That's £1, please.*
- *Thank you. Here you are.*
- *Thank you. Here's your change. Do you need a bag?*
- *Oh, yes, please. Sorry, I forgot to bring one. Thank you.*
- *Thank you. Goodbye.*

Of course, politeness is disappearing in most societies these days, so even in England you might also hear:

- *A pound of bananas.*
- *£1.*

And you don't have to be polite when you pass someone in the street. In fact, you try your hardest not to look at them so that you don't have to say: 'Good morning'.

4 Privacy is key to the English character. What do you think each of these sentences means?

'An Englishman's home is his castle.'

'Keep yourself to yourself.'

'Mind your own business.'

Interestingly there's no equivalent word for 'privacy' in French, Spanish, or Italian.

5 The English are insular. The British Isles haven't been invaded for nearly a thousand years and plans to integrate more closely with Europe have met with strong resistance. For example, in 1882, when engineers started developing plans for a tunnel under the Channel to connect England with France, there was huge opposition, and the Channel Tunnel only became a reality in 1994. Even

then, the English were not keen on the idea. John Noulton, director of public affairs for Eurotunnel, explained their lack of enthusiasm by quoting from *L'Histoire d'Angleterre* by André Maurois: 'When I tell you that Britain is an island, I have told you everything about the British that you need to know.' In 2017, the UK voted to leave the European Union in the Brexit referendum. It was a close result, with 51.9% of the population in favour of leaving. The issue divided the nation and there were strong opinions on both sides.

6 The English can be suspicious of anything 'foreign', and don't integrate easily when they go to other countries. This is why in Spain, for example, you find English pubs and cafés serving a full English breakfast and fish and chips. And they don't see the need to speak a language other than English. Unfortunately, they are usually proved to be right.

7 The English have always had a reputation for bad behaviour when they visit other countries. In Shakespeare's time, for example, when companies of actors travelled in Europe, they got drunk and got into fights wherever they went. Not much has changed: think of drunken English holidaymakers today.

8 So what's positive about the English? For a start, they have a great sense of humour and, most importantly, they can laugh at themselves. Just think of *Mr Bean*, *Fawlty Towers*, and *Little Britain*. Also, even though the English are reserved, they try to help you when they can see that you have a problem. And they're usually on time. Only three good points? Is that all? Well, it's typically English to be self-critical and to see the negatives. Perhaps it's something to do with the weather ...

Now you have some time to check your answers. (pause)

Now listen to the text again. (Text repeated)

Now you have some time to check and complete your answers and transfer them to the answer sheet. (pause)

This is the end of the listening comprehension.

Sources 7-8

Christopher Barker, Libby Mitchell, Katherine Goff. Headway (5th edition) Culture and Literature Companion. Pre-intermediate (B1). Oxford University Press, 2019.

Jayne Wildman, Clare Thacker, Alexanra Paramour, Cathy Myers. Insight 2nd edition Intermediate. Student's e-book. Oxford University Press, 2022.

Oxford Learner's Dictionaries // <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Cambridge Dictionaries <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/>

Longman Dictionary of Contemporary English <https://www.ldoceonline.com/>

Collins English Dictionary <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>

Encyclopedia Britannica <https://www.britannica.com/>

List of Russian people https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Russian_people

‘Virtual influencers’:

<https://i-d.co/article/lil-miquela-instagram-influencer/>

<https://www.forbes.com/sites/mattklein/2020/11/17/the-problematic-fakery-of-lil-miquela-explained-an-exploration-of-virtual-influencers-and-realness/>

<https://www.vox.com/the-goods/2019/6/3/18647626/instagram-virtual-influencers-lil-miquela-ai-startups>

<https://www.nytimes.com/2025/09/03/style/ai-influencers-lil-miquela-mia-zelu.html>

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

Критерии оценивания конкурса письменной речи требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать оригинальность содержания и полноту выполнения коммуникативной задачи. Так как в данном конкурсе важна процедура оценивания письменных работ, желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ.

Оценивание письменных работ производится по Критериям оценивания. Прежде всего проходит фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканованной для всех экспертов) работы, с последующим обсуждением выставленных оценок, с целью выработки сбалансированной модели проверки. Затем каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок, пометки члена жюри на работе также **не допускаются**). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. При расхождении между двумя членами жюри в 1 балл округление происходит в пользу ребёнка. Например, если первый член жюри ставит 12 баллов, а второй 11 баллов, выставляется итоговая оценка в 12 баллов. При расхождении между двумя членами жюри в 2 балла выставляется средний балл. Например, если первый член жюри ставит 12 баллов, а второй 10 баллов, выставляется итоговая оценка в 11 баллов. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла). При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ 7-8

Максимальное количество баллов по критериям оценивания за конкурс Writing – 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0.

СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов Коммуникативная задача полностью выполнена – написан блог-пост по заданным параметрам. Тема раскрыта полностью. Содержание оригинально, отражает все аспекты, указанные в задании: 1. Присутствует собственный заголовок (1 балл). 2. Участник придерживается нейтрального или неофициального стиля речи; напрямую обращается к читателям (1 балл). 3. Участник объясняет тему поста на примере других национальных культур (1 балл). 4-6. Участник приводит прилагательные для описания жителей России (max 3 балла). 7-8. Участник приводит примеры пословиц (max 2 балла). 9-10. Участник приводит примеры стереотипов (max 2 балла). Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения (не больше 275 слов) либо на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 135 слов).¹.		3 балла Участник демонстрирует точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет лексических ошибок.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.	

¹ При превышении объема более, чем на 10% от заданного (более 275 слов), проверяются первые 250 слов.
При объеме меньше 135 слов выставляется 0 баллов.

1-9 баллов Коммуникативная задача выполнена не полностью – составленный текст написан в формате блога-поста, однако содержание отражает не все указанные выше аспекты (или аспекты раскрыты не полностью). (Так, если один аспект раскрыт не полностью или отсутствует заголовок, выставляется 9 баллов.)	2 балла Логика построения текста не нарушена. Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции: 1. Текст верно разделен на абзацы. В тексте есть вступление, заключение и основная часть. 2. В тексте присутствуют и правильно используются связующие элементы.	2 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы задания. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления (неточности выбора слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста).	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В тексте присутствуют незначительные грамматические ошибки, не затрудняющие общего понимания текста (1-2).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.
	1 балл В целом текст имеет структуру, соответствующую заданной теме. Допущены незначительные нарушения логики или абзацного членения текста; или недостатки в использовании средств связи; их ограниченный выбор (1й или 2й из вышеперечисленных пунктов).	1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-4), которые не затрудняют понимание текста.	1 балл В целом участник демонстрирует уместное использование грамматических структур. Однако в тексте присутствует ряд незначительных грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (3-4).	1 балл В тексте присутствуют незначительные орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста (1-4).
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданным параметрам; формат написанного не соответствует заданию, то есть текст написан в другом жанре. И/или: не выполнен ни 1 из вышеперечисленных аспектов задания. И/или: объем работы менее 135 слов.	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры; отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста; имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в использовании средств связи; т.е. не выполнены оба вышеперечисленных пункта.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Имеются многочисленные ошибки в использовании лексики, затрудняющие понимание текста (5 и более).	0 баллов В тексте присутствует многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).	0 баллов В тексте присутствует многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).

Примечание. При выставлении 0 баллов по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0.

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Текст задания должен быть написан понятным почерком. Неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.

Примечание

При определении **типа ошибки** (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

1. Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: *regular–unregular*);
- послелоги во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (*think–thing, lose–loose*);
- неясные элементы текста, вызванные непонятным почерком, оцениваются как лексические ошибки.

2. Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого);
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (*contribute–contribution*);
- употребление *its* вместо *it's* или наоборот.

3. Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (*different–differen*);
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой.

4. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном сложносочиненном предложении;
- отсутствие запятой при вводных словах;
- отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- наличие точки в конце заголовка (или подзаголовка);
- отсутствие единообразия в написании заголовка, то есть **принимаются как правильные** следующие варианты:
 - в заголовке все значимые слова написаны с большой буквы, служебные слова написаны с маленькой буквы;
 - в заголовке первое слово написано с большой буквы, остальные слова написаны с маленькой буквы.

5. Однотипные ошибки считаются один раз.

6. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «**Организация текста**».

7. Ошибки в **местоимениях** считаются ошибкой в референте и являются логическими: (Every person wants to know *his* mistakes. People use computers. I do not love *him*. – логические ошибки).

Дополнительная схема оценивания задания Writing 7-8

Критерии	Параметры	0	1	2	3
Содержание (решение коммуникативной задачи) (К1 – max 10 баллов)	1. Заголовок	Нет заголовка или заголовок не соответствует содержанию	Есть заголовок, соответствующий содержанию		
	2. Ответ участника написан в соответствующем заданию стиле (нейтрально-неофициальном)	Есть стилистические ошибки	Нет стилистических ошибок		
	3. Объяснение понятия на примере других национальных культур	Нет	Есть		
	4-6. Прилагательные, описывающие россиян	Нет	1 прилагательное	2 прилагательных	3 и более прилагательных
	7-8 Пословицы, описывающие россиян	Нет	1 пословица	2 и более пословицы	
	9-10. Примеры стереотипов	Нет примеров стереотипов	1 пример	2 и более примера	
Организация текста (К2 – max 2 балла)	Текст речи построен логично, текст верно разделен на абзацы, есть вступление, заключение и основная часть	Есть ошибки по данному аспекту	Нет ошибок по данному аспекту		
	В тексте присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи	Есть ошибки по данному аспекту	Нет ошибок по данному аспекту		
Языковое оформление (К3-К5 – max 8 баллов)	Лексическое оформление текста (К3)	5 и более лексических ошибок	3-4 лексические ошибки	1-2 лексические ошибки	Нет лексических ошибок
	Грамматическое оформление текста (К4)	5 и более грамматических ошибок	3-4 грамматические ошибки	1-2 грамматических ошибки	Нет грамматических ошибок
	Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5)	5 и более орфографических и/или пунктуационных ошибок	1-4 орфографических и/или пунктуационных ошибки	Нет орфографических и/или пунктуационных ошибок	
Итого (максимальный балл – 20)					

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов по критериям оценивания за конкурс Writing – 20.

Эксперт № _____ (Ф.И.О.)

[illegible]

Методические рекомендации 7-8

№	Конкурсы/ объекты контроля	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B1 (B2) по шкале Совета Европы)	Кол- во балл ов	Вре мя вып- -ния
1	Аудирование Listening	1.1 Задание на установление соответствия утверждений по отношению к тексту (<i>true / false</i>) (вопросы 1-8) 1.2 Лексические и лексико-грамматические задания (на единицы из аудиотекста) (8-20): Задание на установление реалий (по приведенным дефинициям) (9-11) Задание на исправление ошибок (на трудноразличимые слова (<i>confusables</i>), идиомы) (12-14) Задание на языковые загадки (<i>sound puzzle</i>) (15-16) Задание на выбор верного синонима (по приведенным дефинициям) (17) Задание на нахождение лексических/грамматических ошибок (проверка сформулированных правил) (18-20)	8 3 3 2 1 3 =20	25 мин
2	Чтение Reading	1.1 Задание на полное понимание прочитанного текста (множественный выбор) (<i>multiple choice</i>) (вопросы 1-6) 1.2 Задание на установление реалий (по приведенным дефинициям) (7-10) 1.3 Задание на соотнесение слов из текста с дефинициями (11-16) 1.4 Задание на проверку соответствия лексических единиц приведенным дефинициям в микротексте (17-20)	6 4 6 4 =20	35 мин
3	Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня сформированности социокультурной и социолингвистической компетенции Use of English	1 Задание на заполнение пропусков в тексте (по приведенным дефинициям) (<i>crossword puzzle</i>) (1-10) 2 Задание на соотнесение (на знание российских защитников Отечества и их подвигов) (<i>country studies</i>) (11-16) 3 Задание на установление реалий (по приведенным дефинициям) (<i>country studies</i>) (17-22) 4 Задание на заполнение пропусков в названии книг, соотнесение с авторами и кратким описанием (<i>country studies</i>) (23-28) 5 Задание на заполнение пропусков в предложении (языковые загадки) (<i>sound puzzle</i>) (29-34) 6 Задание на соотнесение (на знание реалий) (<i>country studies</i>) (35-40)	10 6 6 6 6 6 =40	60 мин
4	Письмо Writing	Продуктивное высказывание с элементами рассуждения в жанре блог-поста (задание с развернутым ответом на вопрос открытого типа – объем 150-250 слов)	20	60 мин
	Итого		100 баллов	180 мин (3 ч)