

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2023/2024 учебного года
Муниципальный этап.**

7 класс

Задания

Перед Вами фрагменты художественных текстов, в которых представлено описание внутреннего убранства дома.

1. *«Я вошёл в чистенькую комнатку, убранную по-старинному. В углу стоял шкаф с посудой; на стене висел диплом офицерский за стеклом и в рамке; около него красовались лубочные картинки, представляющие взятие Кистрина и Очакова, также выбор невесты и погребение кота. У окна сидела старушка в телогрейке и с платком на голове. Она разматывала нитки, которые держал, распялив на руках, кривой старичок в офицерском мундире».*

2. *«На другой стене висели ландкарты, все почти изорванные, но искусно подклеенные рукою Карла Ивановича. На третьей стене, в середине которой была дверь вниз, с одной стороны висели две линейки: одна — изрезанная, наша, другая — новенькая, собственная, употребляемая им более для поощрения, чем для линейвания; с другой — чёрная доска, на которой кружками отмечались наши большие проступки и крестиками — маленькие. Налево от доски был угол, в который нас ставили на колени. <...>*

В середине комнаты стоял стол, покрытый оборванной чёрной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножам. Последняя стена была занята тремя окошками».

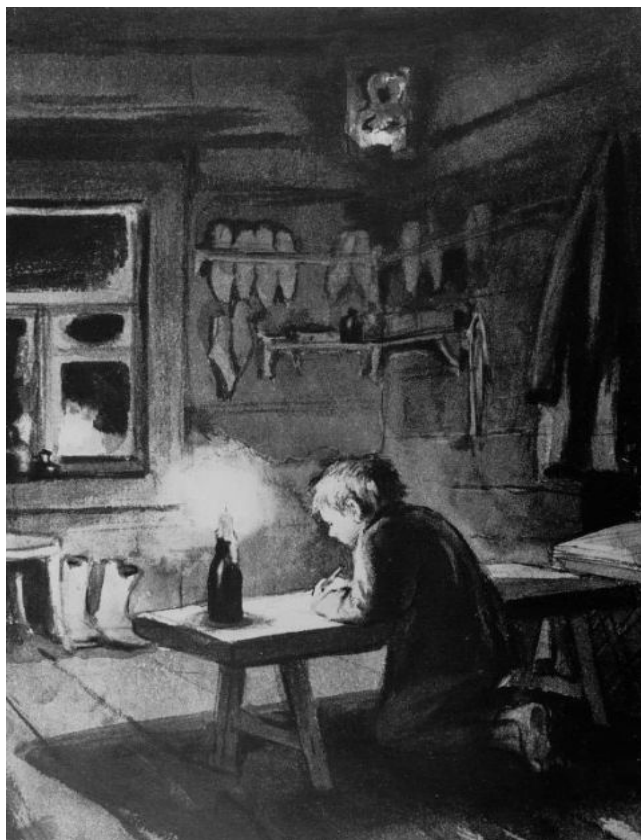
3. *«Светлица была убрана во вкусе того времени, о котором живые намёки остались только в песнях да в народных думах <...> Всё было чисто, вымазано цветной глиною. На стенах — сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья, хитро обделанный рог для пороху, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами. Окна в светлице были маленькие, с круглыми тусклыми стеклами, какие встречаются ныне только в старинных церквях, сквозь которые иначе нельзя было глядеть, как приподняв подвижное стекло. Вокруг окон и дверей были красные отводы. На полках по углам стояли кувшины, бутылки и фляжки зелёного и синего стекла, резные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы: венецейской, турецкой, черкесской <...> Берестовые скамьи вокруг всей комнаты; огромный стол под образами в парадном углу; широкая печь с запечьями, уступами и выступами, покрытая цветными пестрыми изразцами, - всё это было очень знакомо...».*

1. Определите, из каких произведений взяты отрывки. Напишите названия и имена авторов.

2. Укажите, о каком доме идёт речь (кому он принадлежит) в каждом фрагменте.

3. Перед Вами иллюстрация, её автор – Кукрыниксы, это творческий коллектив художников-графиков и живописцев, в который входили народные художники Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов.

Назовите героя этого рисунка, произведение и его автора. Соотнесите предметы быта и главного героя. Где он живёт? Как выглядит его комната? Как он себя чувствует? Составьте описание в виде связного текста (объём не менее 100 слов).



4. Русский драматург Александр Островский писал: *«Всякий дом хозяевами держится»*. Как вы понимаете эти слова? Дайте ответ, аргументируйте свою точку зрения, приведите в пример любого персонажа, опишите его дом, предметы интерьера, вещи и т.п. (объём не менее 50 слов).