

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2024/2025 учебного года
Муниципальный этап
7 класс
Задания**

Задание 1. В 2024 году этому произведению исполняется 195 лет. Рассмотрите иллюстрации. Их в разное время создавали художники. Определите название и автора. Одним предложением объясните, что в каждой иллюстрации указывает на угаданное произведение (эпизод, герои, детали и т.д.). Найдите иллюстрацию, которая здесь лишняя. Запишите её номер.

1.



2.



3.



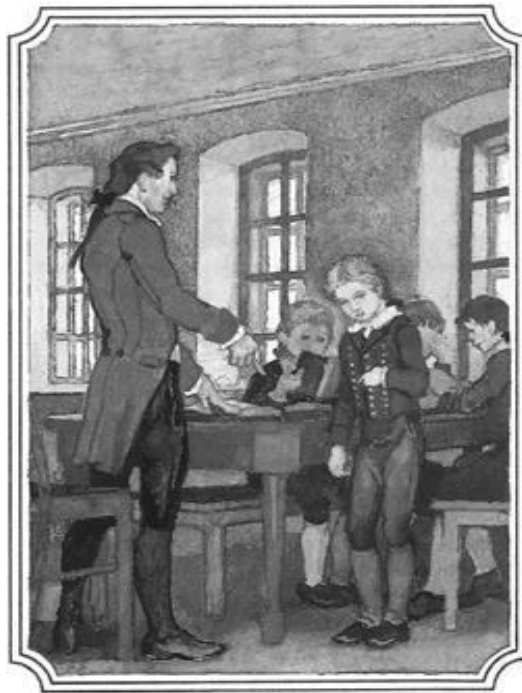
4.



5.



6.



Задание 2. Прочитайте стихотворения поэтов, которые рассуждают о том, как писать стихи.

Самуил Маршак

Свои стихи, как зелье,
В котле я не варил
И не впадал в похмелье
От собственных чернил.

Но чётко и толково
Раскладывал слова,
Как для костра большого
Пригодные дрова.

И вскоре — мне в подарок,
Хоть я и ожидал,—
Стремителен и ярок,
Костёр мой запылал.
1964

Расул Гамзатов

Мои стихи не я вынашивал,
Бывало всякое, не скрою:
Порою трус пером их сглаживал,
Герой чеканил их порою.

Влюблённый их писал возвышенно
И лжец кропал, наполнив ложью,
А я мечтал о строках, писанных,
Как говорят, рукою божьей.
1977

Как авторы описывают процесс рождения стихотворения? Что для них значит творчество? Какие средства художественной выразительности поэты используют для того, чтобы выразить своё понимание процесса творчества?

Выберите одно стихотворение. Напишите связный текст — ответ на поставленные вопросы. Придумайте заголовок. Аргументируйте свои рассуждения, обращаясь к тексту, приводите примеры, используйте термины.

Минимальный объём текста — 100 слов.

Задание 3. Валерий Брюсов в 1896 году в стихотворении «Юному поэту» дал три совета начинающим поэтам. Прочитайте это стихотворение.

Юноша бледный со взором горящим,
Ныне даю я тебе три завета:
Первый прими: не живи настоящим,
Только грядущее — область поэта.

Помни второй: никому не сочувствуй,
Сам же себя полюби беспредельно.
Третий храни: поклоняйся искусству,
Только ему, безраздумно, бесцельно.

Юноша бледный со взором смущённым!
Если ты примешь моих три завета,
Молча паду я бойцом побеждённым,
Зная, что в мире оставлю поэта.

Согласны ли Вы с этими советами? Представьте, какие советы могли бы дать начинающим поэтам следующие персонажи:

- поэт Цветик (Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»);
- Садко (былина «Садко»);
- Лидия Михайловна (В. Распутин «Уроки французского»).

Выберите одного персонажа и от его лица сформулируйте три совета. Учитывайте его характер, род занятий при выполнении задания.