

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2024/2025 учебного года
Муниципальный этап**

8 класс

Задания

Задание 1. В 2023 году исполнилось 185 лет со времени публикации этого произведения. Рассмотрите иллюстрации. Их в разное время создавали художники. Определите название и автора. Одним предложением объясните, что в каждой иллюстрации указывает на угаданное произведение (эпизод, герои, детали и т.д.). Найдите иллюстрацию, которая здесь лишняя. Запишите её номер.

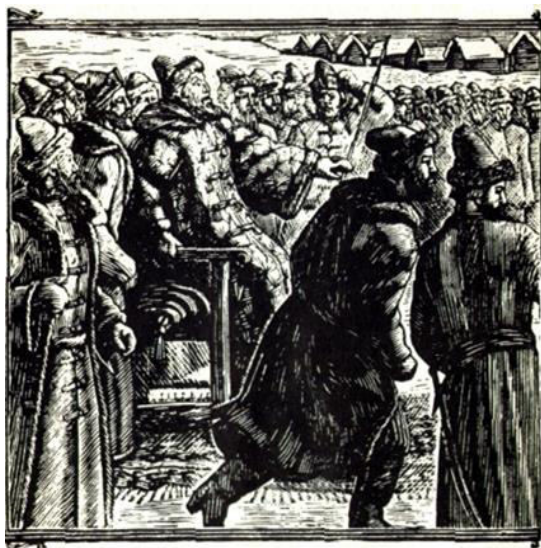
1.



2.



3.



4.



5.



6.



Задание 2. Прочитайте стихотворения поэтов, которые рассуждают о том, как писать стихи.

Анна Ахматова

Мне ни к чему одические рати
И прелесть элегических затей.
По мне, в стихах все быть должно некстати,
Не так, как у людей.
Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как жёлтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость вам и мне.
(Из сборника «Тайны ремесла», 1936-1960)

Белла Ахмадулина

Смущаюсь и робею
пред листом бумаги чистой.
Так стоит паломник у входа в храм.
Пред девичьим лицом
так опытный потупится поклонник.
Как будто школьник,
новую тетрадь я озираю алчно и любовно,
чтобы потом пером её терзать,
марая ради замысла любого.
Чистописанья сладостный урок недолог.

Перевёрнута страница.
Бумаге белой нанесён урон,
бесчинствует мой почерк и срамится.
Так в глубь тетради,
словно в глубь лесов,
я безрассудно и навечно кану,
одна среди сияющих листов
неся свою ликующую кару.
1950

Как авторы описывают процесс рождения стихотворения? Что для них значит творчество? Какие средства художественной выразительности поэты используют для того, чтобы выразить своё понимание процесса творчества?

Выберите одно стихотворение. Напишите связный текст — ответ на поставленные вопросы. Придумайте заголовок. Аргументируйте свои рассуждения, обращаясь к тексту, приводите примеры, используйте термины.

Минимальный объём текста — 150 слов.

Задание 3. Валерий Брюсов в 1896 году в стихотворении «Юному поэту» дал три совета начинающим поэтам. Прочитайте это стихотворение.

Юноша бледный со взором горящим,
Ныне даю я тебе три завета:
Первый прими: не живи настоящим,
Только грядущее — область поэта.

Помни второй: никому не сочувствуй,
Сам же себя полюби беспредельно.
Третий храни: поклоняйся искусству,
Только ему, безраздумно, бесцельно.

Юноша бледный со взором смущённым!
Если ты примешь моих три завета,
Молча паду я бойцом побеждённым,
Зная, что в мире оставлю поэта.

Согласны ли Вы с этими советами? Представьте, какие советы могли бы дать начинающим поэтам следующие авторы:

- Нестор-летописец («Повесть временных лет»);
- Михаил Лермонтов;
- Сергей Есенин.

Выберите одного поэта и от его лица сформулируйте три совета. Учите особенности языка и стиля поэта при выполнении задания.