

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа (10 класс)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа (180 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 200 баллов.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание 1

Задание 1.1. Дан ряд имен режиссеров и названий кинофильмов: Сергей Михайлович Эйзенштейн; Григорий Васильевич Александров; Константин Сергеевич Станиславский; Весёлые ребята; Октябрь; Александр Невский; Цирк.

1. Предложите 2 варианта их разбивки на группы. Дайте каждой группе название; перечислите названия произведений/ имена авторов/ исполнителей, включенных Вами в каждую группу. Аргументируйте свой выбор.
2. Выберите автора/ название произведения, которые не соответствуют предложенной Вами группировке. Аргументируйте свой выбор.
3. Определите, какой вид искусства объединяет перечисленные произведения и режиссеров.

Максимальный балл за задание 1.1. – 14 баллов

Задание 1.2. Перед Вами ряд понятий, отражающих культурное наследие определенной культурно-исторической эпохи, и ряд изображений памятников искусства:

1. Сопоставьте номер понятия с номером соответствующего изображения и внесите информацию в таблицу (соотнесите буквы и цифры)
2. Кратко дайте определение понятиям и внесите информацию в соответствующий раздел таблицы.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные в задании понятия и изображения.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами культурно-исторической эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

1. Пагри 2. Мавзолей 3. Горельеф 4. Шива

Максимальный балл за задание 1.2. – 18 баллов

Максимальный балл за задание 1 – 32 балла

Задание 2

Задание 2.1. Прочитайте стихотворение и дайте ответы на вопросы:

1. Напишите название музыкального произведения, созданного армянским советским композитором, которое описано в стихотворении.
2. Напишите имя, отчество и фамилию композитора.
3. Назовите художественные средства поэзии и музыки, используемые для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Нарратив. Ярчайший танец,
Напряжённый, огневой!
Оstinатный темперамент
Потрясает мир игрой.

Пламень братства боевого,
Силы, яростной борьбы,
Пляс неистовства лихого, -
В нём воинствующий ритм,

Мощь народных интонаций,
Оstinатный контрапункт.
Смотрит в небо взором властным
И зовёт стихии звук

Вихрь послать, волнений бурю
И эмоций ураган.
Жар страстей неописуем!..
Всё сметает в гневе шквал

Гневом ярым громыхает
Сокрушительный аккорд!
Режет, рубит, укоряет

И в глаза пеняет он!

Ритм - в неистовом обличье
Сверхстремительной борьбы.
Сабли и кинжалы свищут,
Рушат и крушат мосты.

Нрав чудовищный у пляски.
Бег коней не обуздать.
Пламень мести не угаснет.

Будет вечно дух роптать.

Т.Мейерхольд

Максимальный балл за задание 2.1. – 26 баллов

Задание 2.2. В 2013 году в г.Самара состоялось торжественное открытие данной скульптурной композиции. Она была посвящена 130-летию со дня рождения чешского писателя-сатирика, драматурга, фельетониста, журналиста, коммуниста и комиссара Красной Армии Ярослава Гашека. Воодушевленный Октябрьской революцией 1917 года, Я.Гашек приехал в Россию. В 1918 году он жил и работал в Самаре.

1. Напишите не более 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурной композицией настроение.
2. Укажите имя литературного героя, название литературного произведения. Дайте название скульптурной композиции.
3. Дайте не более шести пояснений выбора названия.
4. Составьте синквейн*, связанный с образом данного литературного героя и воспроизводящий порождаемое скульптурной композицией настроение.

Максимальный балл за задание 2.2. – 36 баллов.

Максимальный балл за задание 2 – 62 балла.

Задание 3

В 2023 году этому выдающемуся русскому художнику, мастеру масштабных исторических полотен, исполнилось 175 лет

1. Определите художественное полотно по фрагменту
2. Напишите, кто на нем изображен
3. Укажите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
4. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
5. Опишите общую композицию картины и укажите количество изображенных на ней фигур
6. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции
7. Назовите произведения живописи этого же жанра полные имена их авторов
8. Укажите известные работы этого же художника

Максимальный балл за задание 3 – 48 баллов.

Задание 4

Задание 4.1. В таблице перепутаны понятия и их определения

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.
4. Напишите, к каким видам искусства относятся представленные в таблице понятия
5. Выделите понятие, не относящееся к представленным видам искусства.

Понятия	Определения
1. Бутафория	А. короткий текст (как правило, поэтическая или прозаическая цитата, афоризм, пословица или поговорка), предпосланный произведению или его части и призванный прояснить авторский замысел, указать на основную идею художественного текста
2. Эпиграф	Б. фраза, которую произносит персонаж драмы в ответ на высказывание другого действующего лица. Из обмена подобными фразами образуется диалог в драматургическом произведении
3. Реплика	В. предметы, специально изготавливаемые и используемые

	вместо настоящих вещей в театральных постановках
4.Суфлер	Г. знак восстановления высоты основной (чистой) ступени; после диеза или дубль-диеза он имеет значение понижения на полтона или тон; после бемоля или дубль-бемоля – повышения на полтона или тон
5.Бекар	
6. Декорация	

Максимальный балл за задание 4.1. – 14 баллов

Задание 4.2. В 2024 году исполнится 180 лет со дня рождения выдающегося русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова.

1. По фрагментам, представленным в изобразительном ряду, определите оперы Н.А.Римского-Корсакова в репертуаре Самарского академического театра оперы и балета, укажите их полные названия (и соответствующие номера кадров)
2. По фрагментам, представленным в изобразительном ряду, определите оперу композитора-современника Н.А.Римского-Корсакова, которая представлена в репертуаре Самарского академического театра оперы и балета в редакции Н.А.Римского-Корсакова. Укажите имя, отчество и фамилию композитора, название оперы и соответствующие номера кадров
3. Назовите оперы Н.А.Римского-Корсакова, которые не представлены в настоящее время в репертуаре Самарского академического театра оперы и балета
4. Самарский академический театр оперы и балета предложил Вам разработать абонемент для учащихся старших классов «Шедевры оперного творчества Н.А.Римского-Корсакова». Выделите основную тему, вокруг которой будет строиться абонемент. Обоснуйте свое мнение. Какие оперы Н.А.Римского-Корсакова Вы бы еще рекомендовали включить в абонемент в соответствии с Вашей концепцией. Обоснуйте Ваше мнение.

Максимальный балл за задание 4.2. – 44 балла.

Максимальный балл за задание 4 – 58 баллов.

Изобразительные ряды к заданиям 10 класса

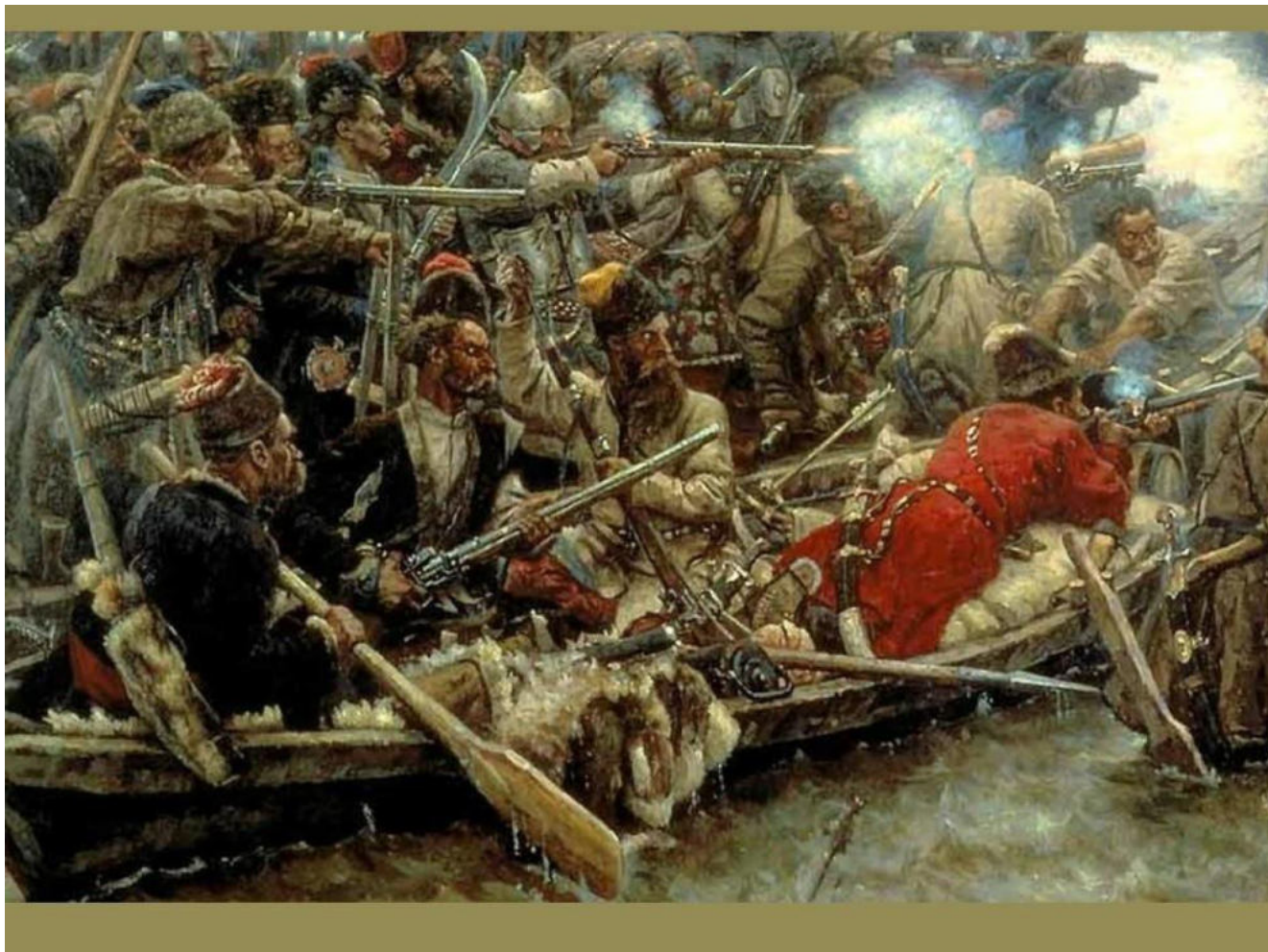
Изобразительный ряд к заданию 1.2.

А. 	Б. 
В. 	Г. 

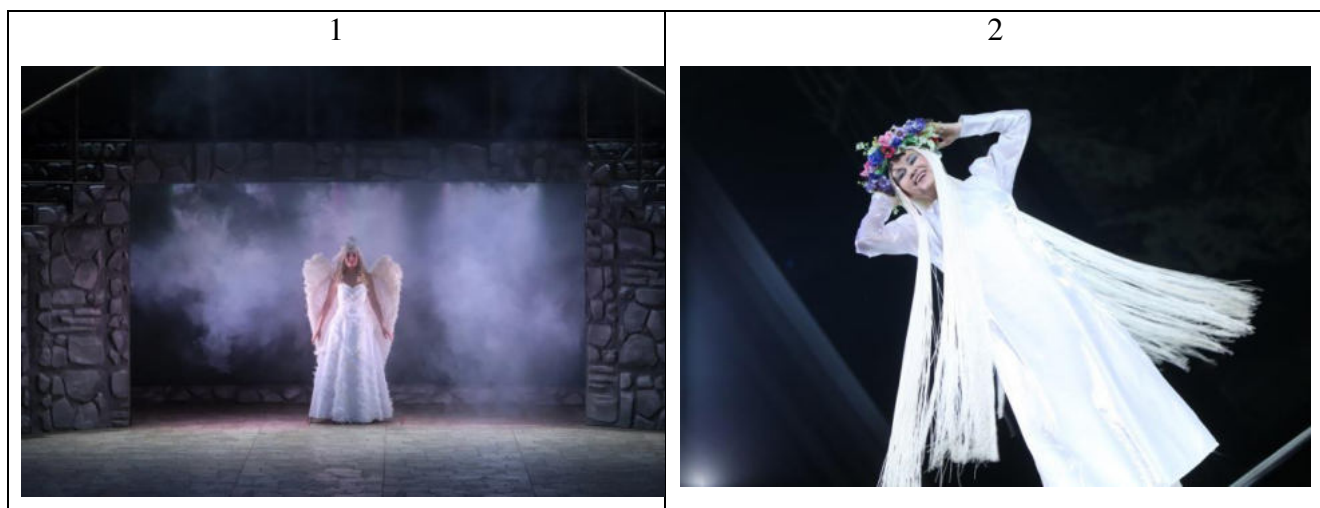
Изобразительный ряд к заданию 2.2



Изобразительный ряд к заданию 3



Изобразительный ряд к заданию 4.2.



3



4



5



6

