

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа (9 класс)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа (180 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 196 баллов.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание 1

Задание 1.1. Дан ряд имен и названий, связанных между собой: Борис Владимирович Заходер; Сергей Владимирович Михалков; Исаак Иосифович Шварц; Дядя Степа – милиционер; Винни-Пух; Шел трамвай 10-й номер; птичка Тари.

1. Предложите 2 варианта их разбивки на группы. Дайте каждой группе название; перечислите имена и названия из задания, включенные Вами в каждую группу. Аргументируйте свой выбор.
2. Выберите имя или название, которые не соответствуют предложенной Вами группировке. Аргументируйте свой выбор.
3. Определите, какой вид искусства объединяет перечисленные в задании имена и названия.

Максимальный балл за задание 1.1. – 14 баллов

Задание 1.2. Перед Вами ряд понятий, отражающих культурное наследие определенной культурно-исторической эпохи, и ряд изображений памятников искусства:

1. Сопоставьте номер понятия с номером соответствующего изображения и внесите информацию в таблицу (соотнесите буквы и цифры)
2. Кратко дайте определение понятиям и внесите информацию в соответствующий раздел таблицы.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные в задании понятия и изображения.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами культурно-исторической эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

1. Фарфор 2. «Лошадиная голова» 3. Пейзаж

4. Иероглиф

Максимальный балл за задание 1.2. – 18 баллов

Максимальный балл за задание 1 – 32 балла

Задание 2

Задание 2.1. Прочитайте стихотворение и дайте ответы на вопросы:

1. Напишите название музыкального произведения, о котором говорится в стихотворении.
2. Напишите имя и фамилию композитора.
3. Назовите художественные средства поэзии и музыки, используемые для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

В полях лениво стадо бродит.
От тяжкого, удушливого зноя
Страдает, сохнет всё в природе,
Томится жаждой всё живое.

Кукушки голос звонко и призывно
Доносится из леса. Нежный разговор
Щегол и горлица ведут неторопливо,
И тёплым ветром напоён простор.

Вдруг налетает страстный и могучий
Борей, взрывая тишины покой.
Вокруг темно, злых мошек тучи.
И плачет пастушок, застигнутый грозой.

От страха, бедный, замирает:
Бьют молнии, грохочет гром,
И спелые колосья вырывает
Гроза безжалостно кругом.

Максимальный балл за задание 2.1. – 26 баллов

Задание 2.2. В 2013 году в г. Самара появился этот памятник известному литературному герою. Создание скульптурной композиции было приурочено к юбилею Алексея Николаевича Толстого, которому в 2023 году исполнилось 140 лет со дня рождения

1. Напишите не более 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурной композицией настроение.
2. Укажите имя литературного героя, название литературного произведения. Дайте название скульптурной композиции.
3. Дайте не более шести пояснений выбора названия.
4. Составьте синквейн*, связанный с образом данного литературного героя и воспроизводящий порождаемое скульптурной композицией настроение

Максимальный балл за задание 2.2 – 36 баллов

Максимальный балл за задание 2 – 62 балла

Задание 3

В 2023 году этому выдающемуся русскому художнику и архитектору исполнилось 175 лет

1. Определите художественное полотно по фрагменту
2. Напишите, кто на нем изображен
3. Укажите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
4. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
5. Опишите общую композицию и укажите количество изображенных на ней фигур
6. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции
7. Назовите произведения искусства этого же жанра и полные имена их авторов
8. Укажите известные работы этого же художника

Максимальный балл за задание 3 – 48 баллов.

Задание 4

Задание 4.1. В таблице перепутаны понятия и их определения

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определения оставшимся понятиям.
4. Напишите, к каким видам искусства относятся представленные в таблице понятия
5. Выделите понятие, не относящееся к представленным видам искусства.

Понятия	Определения
1. Акротерий	А. ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера
2. Конек	Б. Инструментальная пьеса, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя
3. Донжон	В. в русском деревянном зодчестве скульптурное завершение венчающего крышу бревна в виде изображения коня или птицы. В современном употреблении – верхнее ребро (гребень) двухскатной или четырехскатной крыши.
4. Наличник	Г. скульптурное украшение (статуя, пальметта и др.), помещаемое над углами фронтона (или над тимпаном портала, закомары, и т.д.)
5. Анфилада	
6. Этюд	

Максимальный балл за задание 4.1. – 14 баллов

Задание 4.2. Даны изображения 6 произведений декоративно-прикладного искусства, относящихся к трем разным стилям

1. Соберите номера произведений декоративно-прикладного искусства в соответствующие группы по стилям.
2. Впишите названия стилей в соответствующие таблицы в хронологической последовательности.
3. Напишите отличительные признаки каждого стиля.

4. Если бы Вам предложили разработать виртуальную выставку, посвященную одному из стилей из задания 4.2:

- предложите общее название выставки;
- предложите не менее 4 экспонатов (произведений декоративно-прикладного искусства) для выставки;
- какой из предложенных Вами экспонатов станет центральным в Вашей экспозиции и почему?

Максимальный балл за задание 4.2. – 40 баллов

Максимальный балл за задание 4 – 54 балла

Изобразительные ряды к заданиям 9 класса

Изобразительный ряд к заданию 1.2.

А. 	Б. 
В. 	Г. 

Изобразительный ряд к заданию 2.2



Изобразительный ряд к заданию 3



Изобразительный ряд к заданию 4.2.

1	2	3
		
4	5	6
		