

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа (11 класс)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – **200 баллов.**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание 1

Задание 1.1. Дан ряд имен выдающихся отечественных кинорежиссеров, сценаристов и названий фильмов и пьес: Иван Александрович Пырьев, Евгений Львович Шварц, Александр Артурович Роу, «Финист – Ясный сокол», «Обыкновенное чудо», «Морозко», «Сказка о потерянном времени».

1. Предложите 2 варианта их разбивки на группы. Дайте каждой группе название; укажите имена отечественных кинорежиссеров, сценаристов и названия фильмов и пьес, включенные Вами в каждую группу. Аргументируйте свой выбор.
2. Выберите имя режиссера, которое не соответствует предложенной Вами группировке. Аргументируйте свой выбор.
3. Определите, какие виды искусства объединяют сгруппированные Вами имена выдающихся отечественных кинорежиссеров, сценаристов и названия фильмов и пьес.

Максимальный балл за задание 1.1. – 14 баллов

Задание 1.2. Перед Вами ряд понятий, отражающих культурное наследие определенной культурно-исторической эпохи и ряд изображений памятников искусства:

1. Сопоставьте номер понятия с номером соответствующего изображения и внесите информацию в таблицу (соотнесите буквы и цифры)
2. Кратко дайте определение понятиям и внесите информацию в соответствующий раздел таблицы.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные в задании понятия и изображения.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами культурно-исторической эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

1. Витраж 2. Реликварий 3. Замок 4. Рельеф

Максимальный балл за задание 1.2. – 18 баллов

Максимальный балл за задание 1 – 32 балла

Задание 2

Задание 2.1. Прочитайте текст и дайте ответы на вопросы:

Один из современных поэтов посвятил свое стихотворение выдающемуся архитектору, чьи смелые замыслы еще не полностью воплотились в жизнь.
2026 год – год 100-летия со дня его смерти

1. Напишите его полное имя
2. Назовите период, когда он жил и творил.
3. Назовите город в Европе, в котором он создал большинство своих проектов.
4. Назовите не более 5 выдающихся сооружений, созданных данным архитектором. Какие работы данного архитектора внесены ЮНЕСКО в список объектов Всемирного наследия?
5. Назовите основные средства выразительности в архитектуре.

Текучие дома, взмывающие в небо,
Игра расцветок, форм, балконов, витражей...
И каждый дом похож на нерешенный ребус,
И хочется решить, решить его уже.

Приехать. Посмотреть. Потрогать те перила,
Во дворик заглянуть, пройти по этажам...
И, может, осознать – что небо вам дарило,
И что, великий, Вы передарили нам.

Максимальный балл за задание 2.1. – 28 баллов.

Задание 2.2. В изобразительном ряду представлена скульптурная композиция, посвященная одному из видов искусства.

1. Назовите вид искусства, которому посвящен данная скульптурная композиция.
2. Напишите не более 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурной композицией настроение.
3. Дайте название скульптурной композиции.
4. Дайте не более шести пояснений выбора названия.
5. Составьте синквейн, воспроизводящий порождаемое скульптурной композицией настроение.

Максимальный балл за задание 2.2. – 36 баллов.

Максимальный балл за задание 2 – 64 балла.

Задание 3

В 2026 году исполнится 170 лет со дня основания Третьяковской галереи. Значительное место в постоянной экспозиции Третьяковской галереи отведено творчеству этого художника, который был мастером фольклорно-эпических полотен, предвосхитившим в своем творчестве художественные открытия эпохи модерна и символизма.

1. Определите художественное полотно по фрагменту
2. Напишите, что на нем изображено
3. Укажите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
4. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
5. Опишите общую композицию картины и укажите количество изображенных на ней фигур
6. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции
7. Назовите произведения живописи этого же жанра
8. Укажите известные работы этого же художника

Максимальный балл за задание 3 – 48 баллов.

Задание 4

Задание 4.1. В таблице перепутаны понятия и их определения

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшемуся понятию, которое относится к представленным видам искусства.
4. Напишите, к каким видам искусства относятся представленные в таблице понятия
5. Выделите понятие, не относящееся к представленным видам искусства.

Понятия	Определения
1. Бенефис	А. оформление сцены, павильона, съемочной площадки, создающее зрительный образ спектакля, фильма
2. Монтаж	Б. (фр. - перед сценой) передняя часть театральной сцены (перед занавесом). В современном театральном искусстве она является дополнительной игровой площадкой, что дает дополнительную возможность непосредственного общения с залом.
3. Дебют	В. (фр. – прибыль, польза) – первоначально концерт либо спектакль, сбор от которого в полном объеме или частично поступал в распоряжение одного или нескольких актеров. В настоящее время так называют сценическое действие, посвященное какому-либо артисту, как выражение признательности его многолетних заслуг на поприще служения искусству.
4. Сурдина	Г. этап в создании кинофильма, следующий, как правило, после проведения киносъемок. Включает отбор отснятых фрагментов в соответствии со сценарием и режиссерским замыслом, склейку отдельных фрагментов в единое целое, перезапись фонограмм и др.
5. Декорации	
6. Авансцена	

Максимальный балл за задание 4.1. – 10 баллов

Задание 4.2. В 2026 г. исполнится 100 лет со дня рождения выдающейся российской оперной певицы Галины Павловны Вишневской (1926-2012) и 85 лет со дня рождения выдающегося оперного певца Пласидо Доминго (Хосе Пласидо Доминго Эмбиль) (род. 1941)

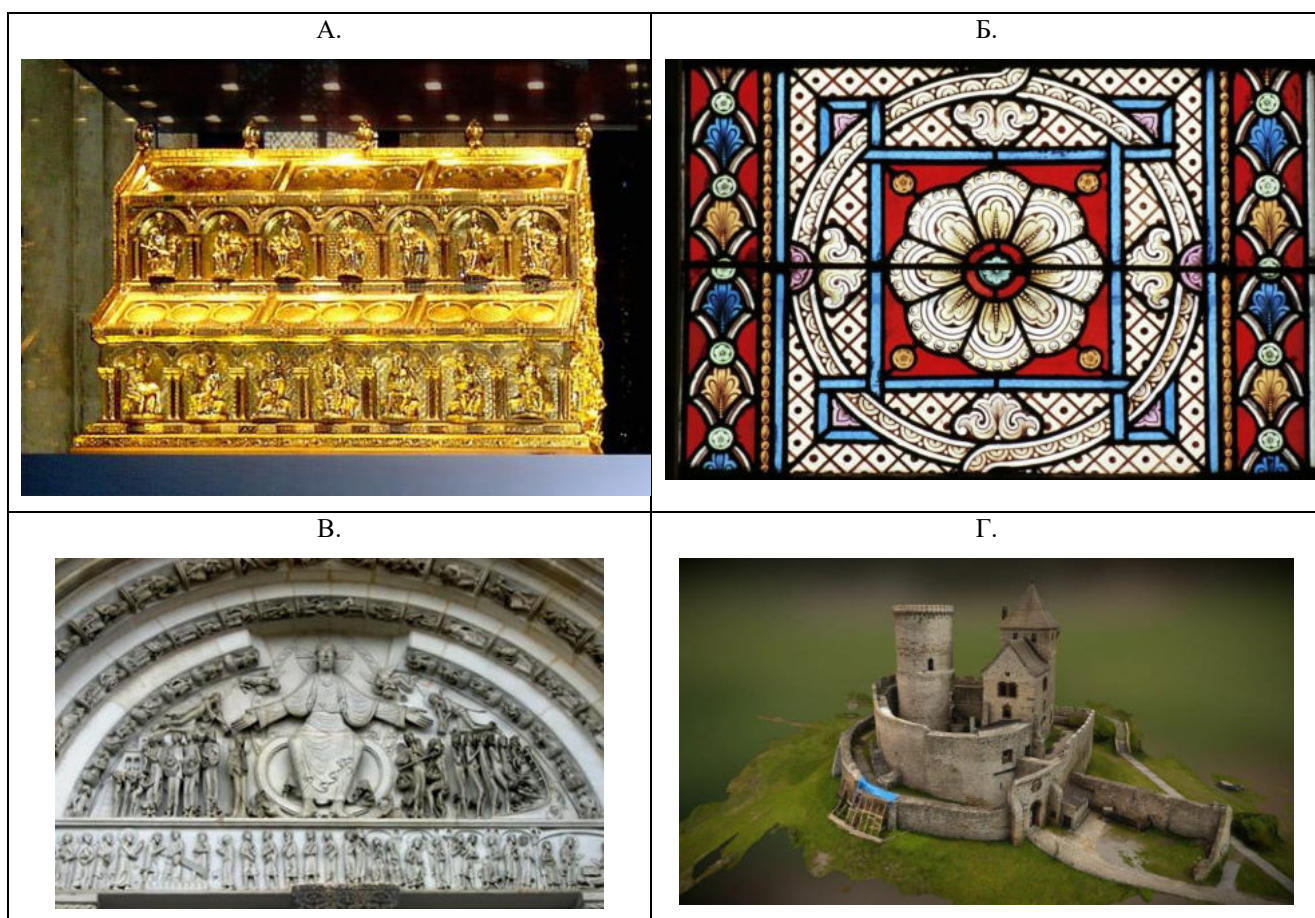
1. По представленным фотографиям определите наиболее известные оперные партии, исполненные Г.П.Вишевской
2. Укажите не более трех полных названий опер (и ФИО композиторов), в которых Г.П.Вишневская исполняла главные партии
3. По представленным фотографиям определите наиболее известные оперные партии, исполненные П.Доминго.
4. Укажите полное название опер (и ФИО композиторов) в которых П.Доминго исполнял главные партии
5. Перечислите основные женские певческие голоса (традиционная классификация, учитывающая диапазон голоса)
6. Перечислите основные мужские певческие голоса (традиционная классификация, учитывающая диапазон голоса)
7. Назовите ведущих современных российских оперных исполнителей.

Максимальный балл за задание 4.2. – 46 баллов.

Максимальный балл за задание 4 – 56 баллов.

Изобразительные ряды к заданиям 11 класса

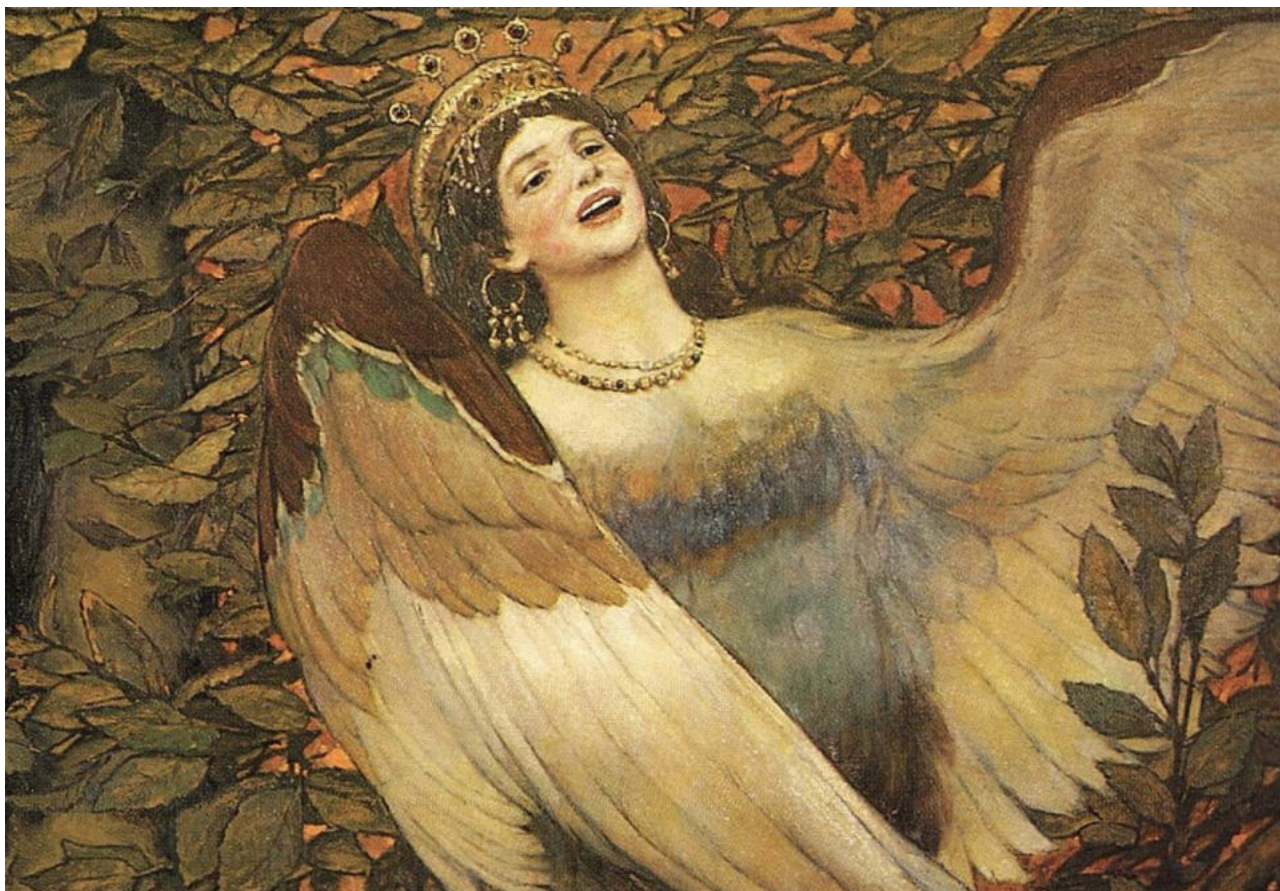
Изобразительный ряд к заданию 1.2.



Изобразительный ряд к заданию 2.2.



Изобразительный ряд к заданию 3



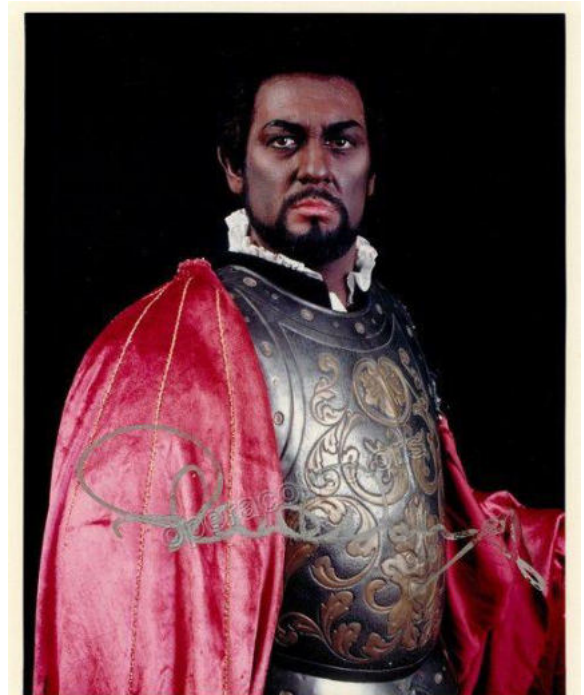
Изобразительный ряд к заданию 4.2.



3



4



5



6

