

ОКРУЖНОЙ ЭТАП
Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
2023 – 2024 учебный год
11 класс (96 баллов)
Задания и ответы

Задание 1 (13 баллов)

Прочитайте текст. Заполните недостающие компоненты.

Андрей Анатольевич Зализняк — известный 1)_____,
создавший уникальный Грамматический словарь 2)_____. Его
особенностью является 3)_____.

Основное назначение словаря А.А. Зализняка — отразить современное
русское словоизменение, то есть словарь дает возможность построить 4)
_____, включающую в себя не только изменение
буквенного состава слов, но и 5)_____.

В какой последовательности расположены в Словаре слова:

акация, арбалет, амёба, акварель, база, слог, цирк, разговор

6)_____

Ответ:

1) российский лингвист (языковед);

2) русского языка;

3) инверсионный алфавитный порядок слов (принимается ответ:
«обратный» порядок слов (про инверсивные (обратные) словари пишет сам
А.А. Зализняк в Предисловии к своему словарю ПРЕДИСЛОВИЕ (narod.ru));

4) парадигму слова;

5) ударение;

6) амёба, база, слог, цирк, разговор, арбалет, акварель, акация.

Оценивание:

За каждое верное слово – **по 1 баллу**, всего **5 баллов**, за верно
расположенное слово – **по 1 баллу**, всего **8 баллов**.

Итого: 13 баллов

Задание 2 (9 баллов)

Прочитайте текст, отражающий диалектную речь (запись
полуорфографическая).

*А вот хварала я трудна, пат свечку, эта пат Хряшиёнье. И захателась
мне малака. Люди добры хлеп ня ядят, а мне захателась смерть малачка.
Мне сын паио́л, Ми́шка, принёз буты́лку прям парно́ва: «На, пей, мам. Вот
парна́я малако́.» И я иё в ночь фсю буты́лачку и вы́пила. Хоспади, да ра́зи
ста́ла б я иё пить ба в до́брам здаро́вы. А вот папра́виласи, ана́ мне, малако́,
хоть быть, хоть ня бу́ть. Какую́ приняси́ — ана́ ин пракиса́ить у мине́. А вот
тваро́х, быва́ла, яво́ как-та ни бажала́. Ну типе́рь вот ста́ла и́сть.*

(Записано в д. Деулино Рязанской области в 1969 г.)

Определите, как произнесёт носитель традиционного рязанского говора подчёркнутые слова при чтении отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Для ответа используйте аналогичную систему полуорфографической записи.

*Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.
Глядит — хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?*

Ответ:

Бушует – буш^уить
Побежали – побяж^али
Воевода – ваяв^ода
Обходит – апх^одить
Метели – мите^ли
Лесные – лясн^ые
Занесли – заняс^ли
Земли – зямл^и

Источники для справок:

Диалекты русского языка // Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык/ Глав. ред. М. Д. Аксёнова. М.:Аванта+, 1999. 704 с: ил.

Язык русской деревни: Школьный диалектологический атлас. Пособие для общеобразоват. учреждений / [И. А. Букринская и др.]. М.: Аспект-пресс, 1994. 155 с. : ил., карт. Комментарий к карте 13 (иканье, яканье)

Оценивание:

За каждое верно записанное слово в полуорфографической записи – **по 1 баллу**, за расстановку ударений во всех словах – **1 балл**.

Итого: 9 баллов

Задание 3 (11 баллов)

Перед вами слова, которые перепутались. Составьте из них пары, которые были бы друг другу исторически родственны. С какими словами не удалось составить пару? Почему?

лука, облава, космос, жи́ла, черепица, жмот, жизнь, сажса, ловкий, кости, простота, косметика, череп, жмых, сад, коза, простыня, излучина

Ответ:

*лука – излучина
облава – ловкий*

космос – косметика
 черепица – череп
 жмот – жмых
 простота – простыня
 кожа – коза
 сад – сажка

Не будут парой слова *жи́ла* – *жизнь*;
жи́ла – общеслав. корень со значением «нить»;
жизнь – общеслав. корень со значением «жить».

Оценивание:

За каждую верную пару – **по 1 баллу**, всего **8 баллов**, за слова *жи́ла* – *жизнь* – **1 балл**, за объяснение – **2 балла**.

Итого: 11 баллов

Задание 4 (14 баллов)

В современном русском литературном языке слова *играть* и *играться* является многозначным. В большом академическом «Словаре современного русского литературного языка» слово *играть* имеет 7 вариантов значения, а *играться* – 3. Кроме этих значений, в русском языке существуют диалектные и просторечные лексико-семантические варианты, некоторые из которых использованы Б.Л. Пастернаком в стихотворении «Вакханалия»:

<...>

Сколько надо отваги,
 Чтоб играть (1) на века,
 Как играют (2) овраги,
 Как играет (3) река,
 Как играют (4) алмазы,
 Как играет (5) вино,
 Как играть (6) без отказа
 Иногда суждено,
 Как игралось (7) подростку
 На народе простом
 В белом платье в полоску
 И с косою жгутом.

Определите, какие из вариантов значения слова *играть* в данном контексте являются общеупотребительными, какие – диалектными. Укажите их значение, приведите примеры словоупотребления. В особую группу выделите вариант(-ы) слова, функционирующий(-ие) в разговорной речи.

Поместите ответы в таблицу:

Общеупотребительные варианты значения		Диалектные варианты значения		Другие	
номер варианта	лексическое значение	номер варианта	лексическое значение	номер варианта	лексическое значение

Ответ:

Общеупотребительные варианты значения		Диалектные варианты значения		Другие	
Номер варианта	Лексическое значение	Номер варианта	Лексическое значение	Номер варианта	Лексическое значение
1.	Изображать на сцене (<i>играть роль</i>) или Исполнять произведение на музыкальном инструменте (<i>играть Шопена, играть на скрипке</i>)	2.	Наполняться водой в половодье (<i>Не проехать: овраги играют</i>)	7.	Разг. О состоянии играющего; иметь желание играть (<i>Мне сегодня что-то не играет</i>) или Разг. * То же, что <i>играть</i> «забавляться, развлекаться» (<i>дети играют</i>)
4.	Блестеть, сверкать, переливаться (<i>драгоценные камни играют</i>)	3.	Разливаться, выходить из берегов (<i>Весной реки играют</i>)		
5.	Искриться, пениться (<i>шампанское играет</i>)	6.	Танцевать (<i>Молодежь играет в кругу</i>) или: Петь (песни) (<i>Давайте песню сыграем</i>)		

Источники для справок:

Словарь русских народных говоров: вып. 1-52/под ред. Ф. П. Филина, Ф.П. Сороколетова, О.Д. Кузнецовой, С.А. Мызникова. Л.: Наука, 1977. Вып. 12. С.67-70.

Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950–1965. Т.5. Стб. 25-31.

*Примечание. В толковом словаре Д.Н. Ушакова слово *играться* ‘вм. играть (в 1 зн.)’ (*дети играют в саду*) дано с пометой *обл.* См.: Играть, Игаться // Толковый словарь русского языка: в 4 т. /под ред. Д.Н. Ушакова. М.: Государственный институт «Советская энциклопедия»: ОГИЗ, 1935.Т. 1: А — Кюрины. Стб.1128-1130.

Оценивание:

За правильное распределение вариантов лексического значения – **по 1 баллу**, всего **7 баллов**. За правильное определение значения слов – **по 0,5 балла**, всего **3,5 балла**. За примеры словоупотребления – **по 0,5 балла**, всего **3,5 балла**.

Итого: 14 баллов

Задание 5 (9 баллов).

В художественных произведениях русской литературы 19 века часто встречается выражение *с оника* (*соника*). Что оно означает? Перед Вами предложения из национального корпуса русского языка. Разделите их на 2 группы, основываясь на понимании лексического значения этого слова.

1. *С оника*, после многолетней разлуки, проведенной в двух различных мирах, не понимая ясно ни чужих, ни даже собственных мыслей, цепляясь за слова и возражая одними словами, заспорили они о предметах самых отвлеченных, — и спорили так, как будто дело шло о жизни и смерти обоих...[И. С. Тургенев. Дворянское гнездо (1859)]

2. Он сгреб кучку золота, прибавил к ней на глаз столько же — и поставил на карту. Толстяк бил карту *с оника*. В это время вошел небольшой быстрый человек. [Ю. Н. Тынянов. Кюхля (1925)]

3. Не успел государь вступить в зал, губернатор общим представлением репрезентовал ему «предводителя и дворян» и тут же *с оника* отрапортовал, что дворяне просят позволения устроить на их счёт корпус. [Н. С. Лесков. Захудалый род (1874)]

4. Она выбрала три карты, поставила их одну за другою: все три выиграли ей *соника*, и бабушка отыгралась совершенно. [А. С. Пушкин. Пиковая дама (1833)]

5. К утру Никита бил все карты *с оника*. [Ю. Н. Тынянов. Пушкин (1935-1943)]

Посмотрите на слова *соника* – *с оника* в примерах 2 и 4. Предположите, с чем связана разница в написании этих слов.

Ответ:

1 группа: во 2-м, 4-м, 5-м предложениях слово *соника* употреблялось в терминологическом значении: в некоторых карточных играх (например, в игре «фараон») как заимствованное из французского языка наречие в значении «с первой же ставки, сразу, с первой же ставки три раза подряд».

2 группа: в 1-м и 3-м предложениях значение слова *с оника* употреблено уже в переносном значении «сразу же, тотчас, немедленно».

Первоначально слово было заимствовано из французского языка "sonica" в качестве наречия в значении "сразу", "с первой же ставки". Слитное написание мы встречаем в примере 4 (1833 год). Однако в дальнейшем это слово приняло типичную для русского языка форму наречия,

образовавшегося из сочетания предлога "с" с существительным оник (уменьшительное от онъ – старинного названия буквы "о"-). Отсюда и раздельное написание в примере 2 (1925 год).

Оценивание:

За деление на группы – **2 балла** (группы могут быть не пронумерованы, а только указаны номера предложений), за объяснение лексического значения в каждой группе – **по 2 балла**, за объяснение написания слова – **3 балла (по 1 баллу за каждое слово и 1 балл за указание на даты)**.

Итого: 9 баллов

Задание 6 (10 баллов)

Докажите, что каждое из приведённых ниже слов может иметь разный морфемный состав:

говорите, вечером, стекло, тепло, начало

Ответ:

говор-и-те суффикс -И-, окончание -ТЕ; форма повелительного наклонения глагола во мн.ч.

говор-ите окончание -ИТЕ, форма изъявительного наклонения глагола 2 л. мн.ч.

вечер-ом окончание -ОМ, форма Т.пад. имени существительного

вечер-ом суффикс -ОМ наречия

с-тек-л-о приставка С-, суффикс -Л- глагола Пр.в., окончание -О средний род глагола

стекл-о окончание -О, имя существительное

тепл-о окончание -О, имя существительное

тепл-о суффикс -О- наречия

на-ча́л-о окончание -О, имя существительное (возможен вариант без указания приставки НА-)

на́-ча-л-о окончание -О, глагол в прошедшем времени среднем роде (возможен вариант без указания приставки НА-)

Оценивание:

За деление на морфемы без ошибок – **по 0,5 балла** за слово, за объяснение – **по 0,5 балла** за слово.

Итого: 10 баллов.

Задание 7 (9 баллов)

В социальной сети «ВКонтакте» можно встретить строчку из необычного трека «я *крокодил*, *крокожу* и *буду крокодить* ...». Практически мгновенно "летучая" фраза стала мемом в названной социальной сети. Пользователи сразу оценили данную игру слов. Оцени и ты этот пример, предположи, 1) к какой части речи относится выделенное слово _____, 2) что помогает сделать _____ такой _____ вывод? _____.

Напиши	начальную	форму	этого	слова
3) _____,	4) _____			
словоформы	можно	от	нее	образовать,
			запиши	примеры

Ответ:

- 1) глагол;
- 2) однородный ряд сказуемых, в котором проявляются очевидные грамматические черты глагола (например, форма будущего сложного времени); принимается любой убедительный грамматический комментарий о том, что это глагол;
- 3) *крокодить*;
- 4) так как формы трёх времён есть в примере, для оценивания принимаются
 - условное (сослагательное) наклонение *крокодил бы* (как *бродил бы*).
 - повелительное наклонение *крокоди (-те)* (как *броди, бродите*)
 - действительные причастия *крокодивший, крокодящий* (как *бродивший, бродящий*),
 - страдательные причастия *крокожденный, крокодимый* (как *цезенный, цедимый* от *цедить* и *буженный, будимый* от *будить*)
 - деепричастие *крокодя* (как *бродя, сидя, пиля*)
 - *деепричастие *крокодив* не засчитывается, так как в цитате форма будущего времени образована от глагола несовершенного вида

Оценивание:

За указание на глагол – **1 балл**, за объяснение – **2 балла**, за инфинитив – **1 балл**. За указание на форму – **по 0,5 балла**, за пример – **по 0,5 балла**, всего – **5 баллов**.

Итого: 9 баллов

Задание 8 (7 баллов)

А. Блок в стихотворении «Скифы» писал:

Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.

Попробуйте, сразитесь с нами!

Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,

С раскосыми и жадными очами!

Сколько простых предложений в предложенной цитате? Определите тип каждого простого предложения.

Ответ:

- 5 простых предложений;
- 1 и 2 предложения – односоставные безличные;

3 предложение – односоставное определенно-личное (принимаем ответ – обобщенно-личное);

4 и 5 предложения – двусоставные;

Для справок: См. п.3

2. ТЬМА, тьмы; **ж. 1.** В древнерусском счёте: десять тысяч. *Т. тем* (в древнерусском счёте: сто тысяч). **2. чего (кого).** Разг. Большое количество, множество; уйма. *Т. людей. Могу привести целую тьму примеров. На бывшем пустыре выросла целая т. строений. На улицу высыпала тьма-тьмущая народу* (бесчисленное множество). **3. в функц. сказ.** О большом количестве. *Грибов и ягод в лесу т. Рыбы, зверя – т. У меня т. хлопот.*

ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

Оценивание:

За верное количество простых предложений – **2 балла**. За верный тип простого предложения – **по 1 баллу**.

Итого: 7 баллов

Задание 9 (14 баллов)

Прочитайте древнерусский текст, переведите.

Другъ вѣрьнъ - кровъ крѣпкъ, обрѣтый же его обрѣте сѣкровиште: другъ вѣрьнъ - ѹтѣха житию. Отъ другъ своихъ вѣнмай. Не измѣни друга различия дѣля, ни брата приснааго злата дѣля и камене драгааго.

(Из Изборника 1076 года)

Определите грамматическую форму выделенного слова. Какое историческое чередование демонстрирует этот пример? Приведите не менее двух примеров современных слов русского языка с таким чередованием. Какую историческую приставку следует выделить в этом слове? В каких из предложенных ниже слов она есть: *вносить, внимание, внутренний, внатяжку, внизу, вничью, внятный*?

Ответ:

Верный друг – защита твердая, и обретший его обрел сокровище: верный друг – утешение жизни. К друзьям своим прислушайся. Не меняй друзей ради разнообразия, и брата родного ради золота и драгоценного камня.

вѣнмай – глагол несовершенного вида в форме повелительного наклонения ед.ч.;

историческое чередование -им-(-ин-)// -а-(-я-);

приятель – принимать, снять – снимать, отнять – отнимать и проч.;

приставка **вънъ-**; она есть в словах *внимание, внутренний, внятный* 3 б.

Источники для справок:

Этимологический словарь Н.М. Шанского. Например: Искон. Сращение предлога вън «в» и формы местн. п. сущ. утръ. Внутрь является сращением предлога вън «в» и формы вин. п. сущ. утръ «внутренность». См. утроба. Источник: <https://gufo.me/dict/shansky/>

Оценивание:

За верный перевод – **5 баллов**. За определение грамматической формы глагола – **2 балла**. За указание на историческое чередование – **1 балл**. За 2 примера современных слов – **2 балла**. За приставку – **1 балл**, за слова с этой приставкой – **3 балла**.

Итого: 14 баллов.