

**ОКРУЖНОЙ ЭТАП**  
**Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку**  
**2023 – 2024 учебный год**  
**11 класс (96 баллов)**

**Задания**

**Задание 1 (13 баллов)**

Прочитайте текст. Заполните недостающие компоненты.

Андрей Анатольевич Зализняк — известный 1)\_\_\_\_\_,  
создавший уникальный Грамматический словарь 2)\_\_\_\_\_. Его  
особенностью является 3)\_\_\_\_\_.

Основное назначение словаря А.А. Зализняка — отразить современное  
русское словоизменение, то есть словарь дает возможность построить 4)  
\_\_\_\_\_, включающую в себя не только изменение  
буквенного состава слов, но и 5)\_\_\_\_\_.

В какой последовательности расположены в Словаре слова:

*акация, арбалет, амёба, акварель, база, слог, цирк, разговор*

6)\_\_\_\_\_

---

**Задание 2 (9 баллов)**

Прочитайте текст, отражающий диалектную речь (запись  
полуорфографическая).

*А вот хварáла я трúдна, пат свéчку, éта пат Хряшишёнье. И захатéлась  
мне малакá. Лúди дóбры хлеп ня ядýть, а мне захатéлась смерть малачкá.  
Мне сын паишóл, Мíшка, принёз бутýлку прям парнóва: «На, пей, мам. Вот  
парнáя малакó.» И я иё в ночь фсю бутýлачку и вýпила. Хóспади, да рáзи  
стáла б я иё пить ба в дóбрам здарóвы. А вот папрáвиласи, анá мне, малакó,  
хоть буть, хоть ня бúть. Какýю принясí — анá ин пракисáить у минé. А вот  
тварóх, бывáла, явó как-та ни бажáла. Ну типéрь вот стáла íсть.*

(Записано в д. Деулино Рязанской области в 1969 г.)

Определите, как произнесёт носитель традиционного рязанского говора  
подчёркнутые слова при чтении отрывка **из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз,  
Красный нос»**. Для ответа используйте аналогичную систему  
полуорфографической записи.

*Не ветер бушует над бором,  
Не с гор побежали ручьи,  
Мороз-воевода дозором  
Обходит владенья свои.  
Глядит — хорошо ли метели  
Лесные тропы занесли,  
И нет ли где трещины, щели,  
И нет ли где голой земли?*

### Задание 3 (11 баллов)

Перед вами слова, которые перепутались. Составьте из них пары, которые были бы друг другу исторически родственны. С какими словами не удалось составить пару? Почему?

*лука, облава, космос, жила, черепица, жмот, жизнь, сажка, ловкий, кости, простота, косметика, череп, жмых, сад, коза, простыня, излучина*

### Задание 4 (14 баллов)

В современном русском литературном языке слова *играть* и *играться* является многозначным. В большом академическом «Словаре современного русского литературного языка» слово *играть* имеет 7 вариантов значения, а *играться* – 3. Кроме этих значений, в русском языке существуют диалектные и просторечные лексико-семантические варианты, некоторые из которых использованы Б.Л. Пастернаком в стихотворении «Вакханалия»:

<...>

*Сколько надо отваги,  
Чтоб играть (1) на века,  
Как играют (2) овраги,  
Как играет (3) река,  
Как играют (4) алмазы,  
Как играет (5) вино,  
Как играть (6) без отказа  
Иногда суждено,  
Как игралось (7) подростку  
На народе простом  
В белом платье в полоску  
И с косою жгутом.*

Определите, какие из вариантов значения слова *играть* в данном контексте являются общеупотребительными, какие – диалектными. Укажите их значение, приведите примеры словоупотребления. В особую группу выделите вариант(-ы) слова, функционирующий(-ие) в разговорной речи.

Поместите ответы в таблицу:

| Общеупотребительные варианты значения |                      | Диалектные варианты значения |                      | Другие         |                      |
|---------------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|----------------|----------------------|
| номер варианта                        | лексическое значение | номер варианта               | лексическое значение | номер варианта | лексическое значение |
|                                       |                      |                              |                      |                |                      |

### Задание 5 (9 баллов).

В художественных произведениях русской литературы 19 века часто встречается выражение *с оника (соника)*. Что оно означает? Перед Вами предложения из национального корпуса русского языка. Разделите их на 2 группы, основываясь на понимании лексического значения этого слова.

1. *С оника*, после многолетней разлуки, проведенной в двух различных мирах, не понимая ясно ни чужих, ни даже собственных мыслей, цепляясь за слова и возражая одними словами, заспорили они о предметах самых отвлеченных, — и спорили так, как будто дело шло о жизни и смерти обоих...[И. С. Тургенев. Дворянское гнездо (1859)]

2. Он сгреб кучку золота, прибавил к ней на глаз столько же — и поставил на карту. Толстяк бил карту *с оника*. В это время вошел небольшой быстрый человек. [Ю. Н. Тынянов. Кюхля (1925)]

3. Не успел государь вступить в зал, губернатор общим представлением репрезентовал ему «предводителя и дворян» и тут же *с оника* отрапортовал, что дворяне просят позволения устроить на их счёт корпус. [Н. С. Лесков. Захудалый род (1874)]

4. Она выбрала три карты, поставила их одну за другою: все три выиграли ей *соника*, и бабушка отыгралась совершенно. [А. С. Пушкин. Пиковая дама (1833)]

5. К утру Никита бил все карты *с оника*. [Ю. Н. Тынянов. Пушкин (1935-1943)]

Посмотрите на слова *соника* – *с оника* в примерах 2 и 4. Предположите, с чем связана разница в написании этих слов.

#### Задание 6 (10 баллов)

Докажите, что каждое из приведённых ниже слов может иметь разный морфемный состав:

*говорите, вечером, стекло, тепло, начало*

#### Задание 7 (9 баллов)

В социальной сети «ВКонтакте» можно встретить строчку из необычного трека «я *крокодил*, *крокожу* и *буду крокодить* ...». Практически мгновенно "летучая" фраза стала мемом в названной социальной сети. Пользователи сразу оценили данную игру слов. Оцени и ты этот пример, предположи, 1) к какой части речи относится выделенное слово

\_\_\_\_\_, 2) что помогает сделать такой вывод?

Напиши начальную форму этого слова  
3) \_\_\_\_\_, 4) какие словоформы можно от нее образовать, запиши примеры

#### Задание 8 (7 баллов)

А. Блок в стихотворении «Скифы» писал:

*Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы.*

*Попробуйте, сразитесь с нами!  
Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы,  
С раскосыми и жадными очами!*

Сколько простых предложений в предложенной цитате? Определите тип каждого простого предложения.

**Задание 9 (14 баллов)**

Прочитайте древнерусский текст, переведите.

Другъ вѣрьнъ - кровъ крѣпкъ, обрѣтый же его обрѣте  
съкровиште: другъ вѣрьнъ - ѹтѣха житию. Отъ другъ своихъ вѣнмай.  
Не измѣни друга различия дѣля, ни брата приснаго злата дѣля и  
камене драгааго.

(Из Изборника 1076 года)

Определите грамматическую форму выделенного слова. Какое историческое чередование демонстрирует этот пример? Приведите не менее двух примеров современных слов русского языка с таким чередованием. Какую историческую приставку следует выделить в этом слове? В каких из предложенных ниже слов она есть: *вносить, внимание, внутренний, внатяжку, внизу, вничью, внятный?*