

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
9 КЛАСС**

ЗАДАНИЕ 1.

Журналист Алексей Николаевич Греч во втором издании своего справочника по русскому языку «Справочное место русского слова. Четыреста пятьдесят поправок, с руководством к употреблению буквы Ъ» (1843 г.) дает следующие рекомендации:

«АМБАРЬ. Не должно писать *анбарь, анбарщикъ*; правильно: *амбарь, амбарщикъ*.

ИНБИРЬ. Не должно писать: *имбирь*; правильно: *инбирь*.

КАМФОРА. Не должно писать и произносить: *канфора, канфорный*; правильно: *камфора, камфорный* спирт.

ЛАМПА. Не должно писать и произносить: *ланпа, ланповое* масло; правильно: *лампа, ламповое* масло.

ТРИУМФЪ. Не должно писать и произносить: *триунфъ, триунфальныя ворота*; правильно: *триумфъ, триумфальныя ворота*».

Проанализируйте эти рекомендации и ответьте на вопросы.

а) Как возникает произношение, которое отмечает А.Н. Греч? Какие два типа процессов демонстрируют приведенные примеры? Ответ объясните и аргументируйте примерами из предложенного материала.

б) Актуальны ли данные в пособии рекомендации по поводу этих слов для норм современного русского литературного языка? Если нет, то приведите действующую норму.

в) Приведите по 1 примеру слов, которые в современном русском языке демонстрируют те же процессы в тех же фонетических условиях, что и в пособии Греча.

г) В каких формах существования языка, в каких группах носителей языка можно встретить подобное произношение?

Модель ответа.

а) В словах из пособия А.Н. Греча приведены примеры ассимиляции (уподобления) и диссимиляции (расподобления) звуков в потоке речи.

При ассимиляции в слове *инбирь* в результате влияния артикуляции губного [б] зубной [н] заменяется на губной [м].

При диссимиляции сочетания одинаковых по месту образования губных звуков [мб], [мп] и [мф] подвергаются изменениям: губной [м] перед губными [б], [п], [ф] меняется на зубной [н] (*амбар* - *анбар*, *лампа* - *ланпа*, *камфора* - *канфора* соответственно).

Примечания

* При характеристике процессов и звуков по способу и месту образования не требуется обязательного использования терминов, допустимо описание артикуляции своими словами (звук произносится / образуется с помощью / с участием губ, губ и зубов, передней части языка и под.).

б) Для слов *камфора, лампа, триумф* рекомендации А.Н. Греча актуальны, в современном русском литературном языке нормативным является именно такое произношение и написание. Для слова *амбар* в современном литературном языке нормативно не только написание *амбар*, но произношение *а[мб]ар*. Для слова *инбирь*

рекомендация А.Н. Греча неактуальна: в современном литературном языке нормативным является написание *имбирь* и произношение *и[м]бирь* (*и[м']бирь*).

в) Пример диссимилиации в сочетаниях [мб], [мп], [мф], [мв]: *тра[н]вай* (*трамвай*), пример ассимиляции в сочетаниях [нб], [нп], [нф], [нв]: *ко[м]форка* (*конфорка*).

Примечание.

*Принимаются и другие ответы, соответствующие условиям: *бо[н]ба* (*бомба*), *ко[н]пот* (*компот*), *ко[н]форт* (*комфорт*); *а[м]фас* (*анфас*), *се[м]бернар* (*сенбернар*) и под.

Диалектные варианты типа *обман* - *о[мм]ан*, *одна* - *о[нн]а* не засчитываются, т.к. нарушают условия задания.

г) Подобное произношение встречается в просторечии и детской речи.

Критерии оценивания.

а) За верное указание терминов *ассимиляция* (и/или *уподобление*) и *диссимилиация* (и/или *расподобление*) - по 1 баллу (всего 2 балла). За верное описание (объяснение) сути процессов - по 1 баллу за каждый (всего 2 балла). За верное указание характеристик звуков по месту образования: [м], [б], [п], [ф] - 1 балл, [н] - 1 балл (всего 2 балла).

При более подробном корректном описании звуков (например, указание на то, что [б] - губно-губной, а [ф] - губно-зубной; что звуки [м] и [б] совпадают не только по месту, но и по способу образования, а различаются только носовым характером [м] и т.д.) - 1 дополнительный балл, но без превышения суммы баллов за задание в целом.

б) За верное описание слов *камфора*, *лампа*, *триумф* - 1 балл за всю группу (при ошибке в одном слове - 0 баллов за всю группу), за *амбар* и *имбирь* - по 1 баллу для каждого слова (всего 3 балла).

в) За верный пример ассимиляции и диссимилиации - по 2 балла (всего 4 балла).

г) За указание на просторечие и детскую речь - по 1 баллу (всего 2 балла).

Примечание.

* Указание на диалекты не считается ошибкой, но отдельно не оценивается. Указание на диалекты *вместо* просторечия не засчитывается в качестве правильного ответа, т.к. произношение типа *тра[нв]ай*, *ко[мф]орка* имеет наддиалектный характер и фиксируется как неправильное орфоэпическими словарями.

Итого: максимум 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Перед вами словарная статья на слово *горох*. Познакомьтесь с ней и выполните задание.

горох	→	горош-ек
		горош-ин(а) → горошин-к(а)
		горох-ов(ый)

а) Как называется такой словарь? Что означают специальные обозначения: подчеркивание, стрелки, скобки, дефис, вертикальная линия?

б) Из данных слов составьте словарную статью для этого словаря. Используйте специальные обозначения.

престарелый, старо, старение, старина, по-старинному, старец, старый, старичок, старинный, старуха, старичонка, старушка, старик, стареть, старческий

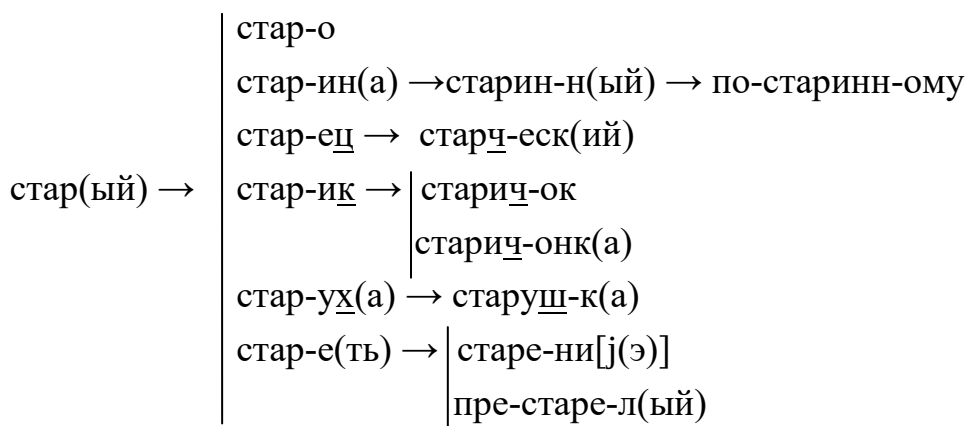
в) Какие слова получившегося словообразовательного гнезда являются непроеводными, какие произвоющими, какие произвоными? Объясните, приведите по одному примеру на каждый случай.

Модель ответа.

а) Словообразовательный словарь. *Вертикальная линия* объединяет слова, непосредственно образованные от данного. *Стрелка* указывает, от какого слова образованы слова / какие слова образовались от данного. *Подчеркиванием* обозначается чередование звуков, которое происходит при образовании конкретного слова. *Дефисом* отделяется только та морфема (словообразовательная), с помощью которой образуется конкретное слово. В *скобки* заключены формообразующие морфемы.

Примечание.

При объяснении функции скобок вариант *окончание* принимается как правильный, если в слове *стареть* «ть» трактуется как окончание и выделяется скобками.



в) Непроизводные слова - ни от чего не произведенные, исходные (*старый*). Производные - образованные от других (любое слово гнезда, кроме *старый*, например *старик*). Произвоющие - те, от которых образуются слова (например, *старина*). При этом одно и то же слово может быть одновременно непроеводным и произвоющим (*старый*), произвоющим и производным (*старуха*).

Критерии оценивания.

а) За верное название словаря и каждое верное объяснение обозначения - по 0,5 балла (всего 3 балла).

б) За верное восстановление словообразовательных связей (все слова на своих местах) - 6 баллов. За каждую ошибку снимается 1 балл, но не более 2. При 3 и более ошибках - 0 баллов. При неверно определенном исходном слове - 0 баллов.

За корректное использование дефиса, вертикальной линии, скобок, подчеркивания, стрелок - по 1 баллу за каждое обозначение (всего 5 баллов). При наличии ошибок, непоследовательности использования - 0 баллов за конкретное обозначение.

в) За верное объяснение терминов *непроеводный, производный, произвоющий* с

примерами - 2 балла за все объяснение. При отсутствии примеров (хотя бы одного) - 1 балл.

За указание на двойную роль с примерами - по 1 баллу за каждый случай (всего 2 балла). При отсутствии примеров - 0 баллов.

Итого: максимум 18 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Маша и Саша собираются стать программистами. Они решили сделать компьютерную программу для проверки падежных окончаний заданного списка прилагательных:

поздний, глухой, здешний, колючий, золотой, дальний, глубокий, новый, пологий, странный, дорогой.

Для этого нужно дать компьютеру образцы всех вариантов склонения, которые могут встретиться в этом списке, и описать признаки начальной формы прилагательного, по которым программа определит, по какому образцу проверять конкретное слово. Помогите юным программистам написать программу. Для этого:

а) разделите перечень слов по вариантам склонения, дайте «говорящие» названия этим вариантам или объясните характер этих различий. Покажите различия между вариантами склонений на 2-3 формах любых прилагательных, относящихся к разным вариантам,

б) сформулируйте признаки, которые должна иметь начальная форма прилагательного, чтобы по ней можно было отнести слово к одному из вариантов склонения,

в) найдите в этом списке 1 слово, имеющее особенность, из-за которой оно не подходит ни под один из выделенных вариантов. Объясните, почему это происходит. Что делать программистам с таким словом? Предложите решение.

Модель ответа.

а) Твердое склонение (прилагательные, основа которых оканчивается на твердые согласные): *золотой, новый, странный*. Золот-ая, золот-ые.

Мягкое склонение (прилагательные, основа которых оканчивается на мягкие согласные): *поздний, здешний, дальний*. Здешн-ая, здешн-ие.

Смешанное склонение (прилагательные, основа которых оканчивается на *г, к, х*): *глухой, глубокий, дорогой, пологий*. Глубок-ая, но глубок-ие.

б) Формальным признаком принадлежности к твердому варианту являются окончания *-ой, -ый* в начальной форме прилагательного (И.п. м.р. ед.ч.) (кроме прилагательных с основой на *г, к, х*).

Формальным признаком принадлежности к мягкому варианту является окончание *-ий* в начальной форме прилагательного (И.п. м.р. ед.ч.) (кроме прилагательных с основой на *г, к, х*).

Формальным признаком принадлежности к смешанному - буквы *г, к, х* перед окончанием в начальной форме прилагательного (И.п. м.р. ед.ч.).

в) Слово *колючий* относится к мягкому варианту склонения, т.к. его основа оканчивается на мягкий согласный. Однако в формах И. и В. падежей женского рода вместо окончаний *-ая* и *-юю* пишутся *-ая* и *-ую* соответственно (сочетания *ча* и *чу*).

Прилагательные с основой на мягкие шипящие можно выделить в самостоятельный вариант склонения, поскольку такое слово не единственное в русском языке; учесть при программировании как дополнительное условие для мягкого варианта склонения, так как исключение касается только двух форм из всей совокупности форм; никак не учитывать, потому что для русского языка при программировании изначально может быть задано условие невозможности сочетания *чя/чю* вне зависимости от места в слове.

Критерии оценивания.

а) За верное распределение по группам - 1 балл за группу (всего 3 балла), за название или объяснение различий - по 1 баллу за каждую группу (всего 3 балла), за корректно приведенные примеры - 2 балла (если примеры приведены, но нет никакого объяснения, то 0 баллов).

б) За верно сформулированные признаки для каждого варианта склонения - по 1 баллу (всего 3 балла).

в) За верно определенные слова - 1 балл. За верное объяснение - 1 балл. За любое логичное предложение решения - 1 балл.

Итого: максимум 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Китайские друзья юных филологов Ивана и Степана, изучающие русский язык, попросили о помощи в освоении родительного падежа. Иван и Степан решили составить памятку с комментариями на примере простых для запоминания предложений, в которых родительный падеж используется для передачи разных смыслов.

Вот что у них получилось.

- 1) Я слышу голос **мамы**.
- 2) Я слышу пение **песни**.
- 3) Я не слышу **песен**.
- 4) Я слышу пение **мамы**.
- 5) Я ходил на вечер **песни**.

Помогите Ивану и Степану закончить памятку. Для этого определите, какую смысловую роль играют слова, использованные в родительном падеже в каждом из предложений,

измените предложения так, чтобы это значение стало более очевидным (можно заменять слова на однокоренные, менять формы слов и структуру предложения, добавлять служебные слова). Старайтесь, чтобы эти изменения были минимальными.

Модель ответа.

Предложение памятки	Трансформированное предложение	Значение
1) Я слышу голос мамы .	Я слышу (чей?) мамин голос.	Принадлежность.

2) Я слышу пение песни .	Я слышу, как поют <u>песню</u> .	Объект.
3) Я не слышу песен .	Я слышу <u>песни</u> (В.п.).	Объект <u>при отрицании</u> .
4) Я слышу пение мамы .	Я слышу, как <u>мама</u> поет / (чье?) мамино пение.	Субъект + принадлежность.
5) Я ходил на вечер песни .	Я ходил на песенный (какой?) вечер / вечер с песнями (на котором были песни).	Характеристика, свойство.

Критерии оценивания.

За каждую трансформацию, проясняющую / подтверждающую значение - по 1 баллу (всего 5 баллов). За каждое верное определение значения - по 1 баллу, в предложении *Я слышу пение мамы* - по 1 баллу за каждое значение (всего 6 баллов). За наличие дополнительных значимых комментариев (определение члена предложения, части речи, указание вопроса) - 1 балл.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Юные лингвисты Иван и Степан решили познакомить своих одноклассников с различными словарями русского языка. Они собрали примеры словарных статей в таблицу. Помогите Ивану и Степану подготовиться к выступлению:

а) закончите таблицу - укажите названия словарей, объясните кратко в поле для комментария, как вы определили, какому словарю принадлежит статья,

б) выберите из таблицы, какие 3 словаря вы прежде всего посоветуете всем одноклассникам для повышения культуры речи, а какие 3 - будущим программистам Маше и Саше для компьютерной обработки текстов. Объясните выбор.

	Словарная статья (фрагменты)	Название словаря	Комментарий
1	Каменный. Глыба, плита, мостовая, дом, здание, скамья...		
2	Трудный кому / для кого. Трудные ребёнку первые шаги; Трудные для детей задачи.		
3	дворцовый кумачовый ковшовый холщовый		
4	Регулярный уже у Ф. Прокоповича, Куракина; Через польск. regularny «правильный» от лат. rēgulāris : rēgula «правило»		

5	Термический [< гр. thermos теплый] - тепловой, относящийся к теплу, к температуре		
6	К шапочному разбору. С большим опозданием, к самому концу чего-либо (приходить, начинать что-либо)		
7	Воздушная гавань. Аэропорт		
8	Шапочный \\\ шапо[ш]ный и <i>допуст.</i> <i>младш.</i> шапо[ч']ный, <i>но</i> к шапо[ш]ному разбору (прийти)		

Модель ответа.

а)

	Словарная статья (фрагменты)	Название словаря	Комментарий
1	Каменный. Глыба, плита, мостовая, дом, здание, скамья...	сочетаемости	каждое слово сочетается с главным
2	Трудный <i>кому / для кого.</i> Трудные ребёнку первые шаги; Трудные для детей задачи.	управления	<i>кому / для кого</i>
3	дворцовый кумачовый ковшовый холщовый	обратный	цовый човый шовый щовый
4	Регулярный уже у Ф. Прокоповича, Куракина; Через польск. <i>regularny</i> «правильный» от лат. <i>rēgulāris</i> : <i>rēgula</i> «правило»	этимологический (М. Фасмера)	показано происхождение слова, нет толкования /значения слова
5	Термический [< гр. thermos теплый] - тепловой, относящийся к теплу, к температуре	иностраннных слов	дано толкование, а не только указано происхождение
6	К шапочному разбору. С большим опозданием, к самому концу чего-либо (приходить, начинать что-либо)	фразеологический	устойчивое выражение, его значение не равно сумме значений слов
7	Воздушная гавань. Аэропорт	перифраз	замена 1 слова описанием
8	Шапочный \\\ шапо[ш]ный и <i>допуст.</i> <i>младш.</i> шапо[ч']ный, <i>но</i> к шапо[ш]ному разбору (прийти)	орфоэпический	показано произношение

б) Всем одноклассникам прежде всего понадобятся *нормативные* словари: *орфоэпический, сочетаемости, управления*. Юным программистам потребуется *обратный* словарь (они, например, используются как основа для составления и проверки словарей словоформ), словари *сочетаемости и управления* (они помогают, например, улучшить качество автоматического синтаксического анализа).

Критерии оценивания.

а) За каждый верно определенный словарь - по 0,5 балла (всего 4 балла), за каждый верный комментарий - по 0,5 балла (всего 4 балла). За указание автора этимологического словаря - 1 балл.

б) За верное определение 3 словарей для каждой целевой группы - по 1 баллу за группу (всего 2 б.), за верное объяснение - по 1 баллу (всего 2 балла).

Итого: максимум 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Перед вами фрагмент статьи польско-русского словаря.

- gruby**
1. толстый; *gruba książka* толстая книга;
 2. толстый; полный, тучный; *gruby jak beczka* толстый как бочка;
 3. крупный; *gruby piasek* крупный песок;
 4. низкий; *gruby głos* низкий голос

а) Подготовьте материалы для подобной статьи - переведите на русский язык слово *mocny* (сильный) в зависимости от смысла существительного и исторически сложившейся в русском языке сочетаемости слов. Ответ запишите в таблице рядом с соответствующим словом.

б) В чем особенность слова *mocno*? Какую грамматическую помету надо поставить рядом с этим словом?

mocny chłopak	парень
mocny materiał	материал
mocna herbata	чай
mocny zarost	растительность (на лице)
mocna ręka	рука
mocny zapach	запах
mocna przyjaźń	дружба
mocno napięta struna _____	натяннутая струна

Модель ответа.

mocny chłopak	сильный парень
mocny materiał	прочный материал
mocna herbata	крепкий чай
mocny zarost	густая растительность (на лице)
mocna ręka	властная рука
mocny zapach	сильный запах

mocna przyjaźń	крепкая дружба
моспо napięta struna <u>наречие</u>	туго натянутая струна

б) *Моспо* - наречие, в остальных случаях представлены формы прилагательного.

Критерии оценивания.

а) За каждое верно подобранное слово - 1 балл (всего 8 баллов).

б) За верно определенную часть речи - 1 балл.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

В церковнославянском языке для обозначения [е] ([э]) используется два начертания одной буквы: **ѣ** (узкое) и **є** (широкое). Прочитайте словосочетания, написанные на церковнославянском языке, переведите их и объясните:

а) почему возникла необходимость использовать разные начертания и с какой целью используются разные начертания - узкое и широкое,

б) как называется буква **ѣ** и как она читается в слове **владѣти**, как читается **ѣ** в слове **идеши**.

владѣти полемъ - дамъ полемъ (воды)

стоитъ за полемъ - идеши къ полемъ

Модель ответа.

а) Перевод: *владеть полем - дам полям (воды), стоит за полем - идешь к полям*. У существительного *поле* совпадают формы (окончания) Т.п. ед.ч. и Д.п. мн.ч.

Необходимость использовать разное начертание возникла из-за совпадения разных форм (одинаковые окончания). Широкое и узкое начертания используют, чтобы различать при чтении формы слов с одинаковыми окончаниями.

Примечание

* В задании сделано упрощение, поэтому о принципах выбора узкого и широкого начертания и правилах их использования вопрос не задается.

б) Буква **ѣ** называется «ять», читается как [е] ([э]). Слово **идеши** произносится и[д'э]ши (и[д'е]ши), не и[д'о]ши. В церковнославянском языке нет буквы ё.

Критерии оценивания.

а) За верный перевод каждой строчки - по 1 баллу (всего 2 балла).

За верное определение всех падежных форм в каждой строчке - по 1 баллу за строчку (всего 2 балла).

За указание на совпадение форм - 1 балл, за указание на функцию различения - 1 балл.

б) За верное название буквы **ѣ** - 1 балл; за звук, который она обозначает, - 1 балл; за слово **идеши** - 1 балл (всего 3 балла).

Итого: максимум 9 баллов.

Всего за работу - 90 баллов.